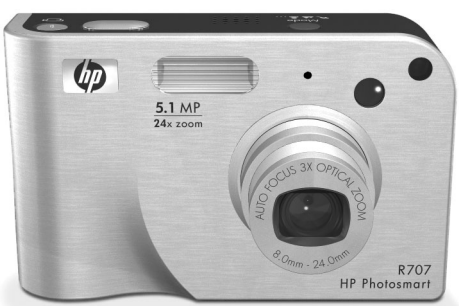
Цифровая камера HP Photosmart R707 с функцией HP Instant Share

Руководство пользователя



Авторские права и торговые марки

© Hewlett-Packard Development Company, LP, 2004 г.
Воспроизведение, адаптация и перевод без предварительного письменного разрешения запрещены, за исключением случаев, предусмотренных законодательством по защите авторских прав.

Приведенная в этом документе информация может быть изменена без уведомления. Hewlett-Packard не несет ответственности за ошибки в этом документе, а также за косвенный ущерб, возникший в связи с предоставлением или использованием данного материала.

Duracell® – зарегистрированная торговая марка The Gillette Company.

Microsoft® и Windows® – зарегистрированные в США торговые марки Microsoft Corporation.

Apple®, Macintosh® и Mac® – зарегистрированные торговые марки Apple Computer, Inc.

ArcSoft® – зарегистрированная торговая марка ArcSoft, Inc.

Panorama Maker™ – торговая марка ArcSoft, Inc.

MultiMediaCard™ – торговая марка Infineon Technologies AG.

Логотип SD – торговая марка.



Содержание

Глава 1.
Подготовка к работе 11
Начало работы 12
Установка вставки док-станции (дополнительно) 12
Крепление наручного ремешка 12
Установка карты памяти (опция) 13
Установка батареи 14
Крепление ферритового модуля на кабеле адаптера питания 15
Зарядка батареи 16
Включение камеры 17
Выбор языка 18
Установка даты и времени 18
Установка программного обеспечения 19
Windows 20
Macintosh 21
Руководство пользователя на компакт-диске 21
Компоненты камеры 22
Вид сзади 22
Вид сверху 26
Вид спереди, сбоку и снизу 27
Режимы работы камеры 28
Меню камеры 29
Использование меню Help Menu 31
Экран состояния камеры 31

Глава 2.
Съемка изображений
и запись видеоклипов 33
Съемка неподвижных изображений 33
Запись звука для неподвижных изображений . .34
Датчик ориентации 35
Запись видеоклипов 36
Использование режима текущего просмотра 37
Фокусировка камеры 39
Использование автофокусировки 39
Блокировка фокуса 40
Выбор режима фокусировки 41
Приоритет настройки фокусировки 42
Советы по использованию ручной настройки фокусировки 43
Использование функции увеличения 44
Оптическое увеличение 44
Цифровое увеличение 45
Настройка работы вспышки 46
Съемка в режиме автоспуска 48
Съемка в режиме Серия 50
Использование режимов съемки 51
Уменьшение искажений при съемке с длительной экспозицией 54
Съемка в режиме Панорама 54
Съемка изображений для панорамы 55
Использование режима Мой режим 57
Выбор и сохранение значений параметров в режиме Мой режим 57
Использование подменю My Mode Saved Settings 59

Использование меню Capture 61
Справка для параметров меню 62
EV Compensation (компенсация экспозиции) . . . 63
Image Quality (качество изображения) 64
Custom Image Quality (нестандартное качество изображения) 67
White Balance (баланс белого) 69
Настройка баланса белого вручную 71
ISO Speed (скорость ISO) 72
AE Metering (измерение АЭ) 73
Adaptive Lighting (адаптивное освещение) 75
Color (цвет) 77
Saturation (насыщенность) 78
Sharpness (резкость) 79
Contrast (контрастность) 80
AE Bracketing (съемка с различной экспозицией) 81
Date & Time Imprint (дата и время на фото) . . . 83

Глава 3.
Просмотр изображений и видеоклипов 85

Использование режима воспроизведения 86
Экран с информацией об изображениях 88
Выбор изображений для печати 89
Просмотр миниатюр изображений 90
Увеличение изображений 91
Использование меню Playback 92
Delete (удалить) 96
Remove Red Eyes (устранение эффекта красных глаз) 98
Image Advice (анализ изображения) 99
Image Info (информация об изображении) 99
Record Audio (запись звука) 101
Rotate (повернуть) 102
Preview Panorama (просмотр панорамы) 102

Глава 4.
Использование функции HP Instant Share . . 103
Подготовка меню HP Instant Share Menu камеры . .104
Настройка получателей на компьютере с ОС Windows 106
Настройка получателей на компьютере Macintosh 107
Использование меню HP Instant Share Menu 109
Выбор всех изображений для получателей HP Instant Share 110
Выбор отдельных изображений для получателей HP Instant Share 112
Отправка изображений по эл. почте с помощью HP Instant Share 113
Глава 5.
Передача и печать изображений 115
Передача изображений на компьютер 115
Печать панорамы 117
Печать панорамы с помощью программы Panorama Maker 117
Печать панорамы с помощью программы HP Image Zone 118
Печать изображений непосредственно с камеры . .118
Глава 6.
Использование меню Setup 121
Display Brightness (яркость дисплея) 122
Camera Sounds (звуковые сигналы) 122
Focus Assist Light (индикатор помощи при фокусировке) 123
Live View at Power On (режим Текущий просмотр при включении) 124
Date & Time (дата и время) 125
USB Configuration (конфигурация USB) 126
TV Configuration (конфигурация ТВ) 127

Language (язык) 128
Move Images to Card (перемещение изображений на карту памяти) 128
Reset Settings (восстановить параметры) 129
Глава 7.
Устранение неполадок и поддержка 131
Перезагрузка камеры 132
Использование камеры без программы HP Image Zone 133
Передача изображений на компьютер без использования программы HP Image Zone . . . 134
Использование устройства чтения карт памяти 134
Использование камеры в качестве логического диска 137
Проблемы и решения 138
Сообщения об ошибках на дисплее камеры 150
Сообщения об ошибках на экране компьютера . . 161
Тесты самодиагностики камеры 164
Техническая поддержка 165
Web-сайт, посвященный доступности продуктов HP 165
Web-сайт HP Photosmart 165
Получение поддержки 166
Техническая поддержка по телефону в США . . 168
Техническая поддержка по телефону в Европе, Африке и на Ближнем Востоке 168
Техническая поддержка по телефону в других странах мира 171

Приложение А.
Обращение с батареями 173
Важная информация о батареях 173
Продление срока службы батареи 174
Меры предосторожности при обращении с литий-ионными батареями 175
Производительность различных типов батарей . . .177
Количество снимков для различных типов батарей . . 178
Индикатор уровня заряда батареи 179
Подзарядка литий-ионной батареи 181
Меры предосторожности при подзарядке литий-ионных батарей 183
Переход в спящий режим для экономии заряда батареи 184
Приложение Б.
Приобретение принадлежностей 185
Приложение В.
Технические характеристики 189
Емкость памяти 195
Приложение Г.
Информация о гарантии 197
Ограниченная гарантия Hewlett-Packard 197
Утилизация материалов 200
Меры предосторожности 200

Глава 1. Подготовка к работе

Поздравляем с приобретением цифровой камеры HP Photosmart! Эта камера имеет множество функций, обеспечивающих дополнительные возможности, в том числе технологию адаптивного освещения HP, функцию устранения эффекта красных глаз, 10 режимов съемки (в том числе режим панорамы), функцию HP Image Advice, технологию HP Instant Share™, функцию непосредственной печати, возможность ручной и автоматической настройки, встроенную справочную систему, а также дополнительную док-станцию.

Технология HP Instant Share позволяет выбрать на камере изображения, которые при следующем подключении камеры к компьютеру будут автоматически отправлены необходимым получателям (например, по адресам эл. почты или в виртуальный фотоальбом). Таким образом, вы сможете быстро показать друзьям и близким свои фото, не пересылая большие файлы по электронной почте. Благодаря функции непосредственной печати можно выбрать на камере изображения, которые будут автоматически напечатаны при следующем подключении камеры к компьютеру либо непосредственно к принтеру HP Photosmart или принтеру, поддерживающему стандарт PictBridge.



Кроме того, можно приобрести док-станцию HP Photosmart R-series, которая упрощает передачу изображений на компьютер, позволяет отправлять их на принтер и просматривать на экране телевизора, а также используется для зарядки основной и дополнительной батарей и является удобным местом хранения камеры.

Начало работы

ПРИМЕЧАНИЕ Для определения какого-либо компонента камеры (например, кнопки или индикатора), указанного в приведенных ниже инструкциях, см. раздел Компоненты камеры на стр. 22.

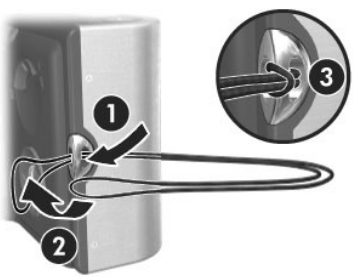
Установка вставки док-станции (дополнительно)



К док-станции HP Photosmart R-series прилагается одна или несколько прозрачных вставок. При подготовке док-станции для работы с этой камерой используйте вставку с ЗЕЛЕНОЙ наклейкой. Для установки вставки на док-станции следуйте инструкциям в руководстве пользователя док-станции.

Крепление наручного ремешка

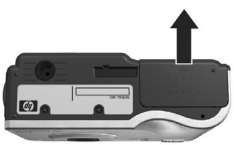
Прикрепите наручный ремешок сбоку камеры, как показано на рисунке.



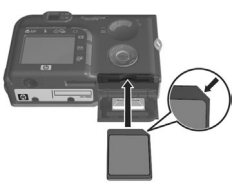
Установка карты памяти (опция)

Если карта памяти не используется, переходите к разделу Установка батареи на стр. 14. Камера имеет внутреннюю память, в которой можно хранить изображения и видеоклипы. Однако, для хранения фотографий и видеоклипов можно использовать карту памяти (приобретается отдельно). Дополнительную информацию о поддерживаемых картах памяти см. в разделе Память на стр. 191.

При установке карты памяти новые изображения и видеоклипы сохраняются только на карте памяти. Внутренняя память камеры используется только при отсутствии карты памяти.



1 Поверните камеру нижней стороной вверх, передней стороной к себе. Сдвиньте крышку отсека для батареи/карты памяти по направлению к задней части камеры.



2 Вставьте карту памяти в меньший разъем так, чтобы сторона с обрезанным углом была обращена к разъему, как показано на рисунке. Карта должна зафиксироваться со щелчком.

3 Не закрывайте крышку отсека для батареи/карты памяти и переходите к следующему разделу Установка батареи на стр. 14.

Чтобы извлечь карту памяти, сначала выключите камеру, а затем откройте крышку отсека для батареи/карты памяти и нажмите на карту памяти. Карта выдвинется из разъема.

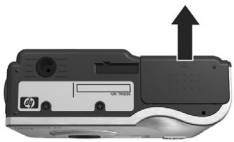
Установка батареи

В камере можно использовать подзаряжаемую литий-ионную батарею HP Photosmart R07 (L1812A) или одноразовую батарею Duracell® CP1.

ПРИМЕЧАНИЕ Если к камере прилагается подзаряжаемая батарея, перед первым использованием ее необходимо полностью зарядить. Батарею можно заряжать непосредственно в камере (см. раздел Зарядка батареи на стр. 16).

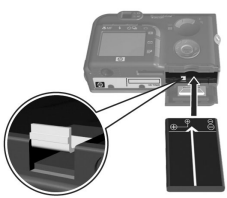
1 Если отсек для батареи/карты памяти открыт, переходите к п. 2.

Поверните камеру нижней стороной вверх, передней стороной к себе. Сдвиньте крышку отсека для батареи/карты памяти по направлению к задней части камеры.



2 Вставьте батарею в больший разъем, как показано на рисунке, и задвиньте ее до упора, чтобы фиксатор закрылся.

3 Закройте крышку отсека для батареи/карты памяти. Для этого нажмите на крышку и сдвиньте ее по направлению к передней части камеры, чтобы она зафиксировалась.



Чтобы извлечь батарею, сначала выключите камеру, а затем откройте крышку отсека для батареи/карты памяти, опустите фиксатор батареи и наклоните камеру. Батарея выдвинется из разъема.

Крепление ферритового модуля на кабеле адаптера питания

К камере прилагается ферритовый модуль, который предотвращает излучение камерой высокочастотных помех для радио, телевизионных и других электронных устройств, работающих рядом с камерой. Ферритовый модуль не влияет на производительность и безопасность камеры.



Прикрепите ферритовый модуль к тонкому кабелю адаптера питания переменного тока HP (подключается к камере, а не к розетке) следующим образом:

1. Дважды обмотайте кабель вокруг ферритового модуля, как показано на рисунке.
2. Расположите модуль таким образом, чтобы его край находился на расстоянии 10 см от разъема кабеля, подключенного к камере или док-станции.
3. Закройте ферритовый модуль, чтобы он не передавливал кабель. Модуль зафиксируется со щелчком.



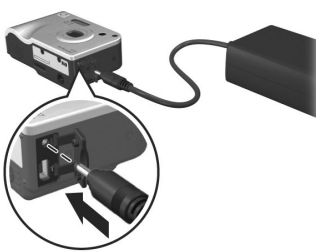


Зарядка батареи

ПРИМЕЧАНИЕ В этом разделе приведена информация о зарядке батареи в камере. Для зарядки батареи можно также использовать отсек док-станции для дополнительной батареи и устройство для быстрой подзарядки HP Photosmart (см. **Приложение Б. Приобретение принадлежностей** на стр. 185).

Если в камере установлена одноразовая батарея CP1, этот раздел можно пропустить. При использовании подзаряжаемой литий-ионной батареи выполните следующие действия:

1. Подключите кабель питания к адаптеру питания HP. Если к адаптеру прилагаются несколько кабелей, используйте кабель с разъемом, подходящим для данного региона. Подключите другой конец кабеля питания к электрической розетке.
2. Откройте небольшую резиновую крышку сбоку камеры.
3. Подключите тонкий кабель адаптера питания переменного тока к разъему адаптера питания DC IN сбоку камеры, как показано на рисунке. Расположенный сзади камеры индикатор питания/памяти будет мигать, сигнализируя о зарядке батареи.



Как правило, для полной зарядки литий-ионной батареи требуется 5-7 часов. Когда индикатор питания/памяти перестанет мигать, батарея будет полностью заряжена и адаптер питания можно отсоединить от камеры. Во время зарядки батареи с помощью адаптера питания камеру можно использовать.

ПРИМЕЧАНИЕ В процессе зарядки батареи и в результате длительного использования при питании от батареи камера может нагреваться. Это является нормальным.

ПРИМЕЧАНИЕ Цифровые камеры используют батареи более интенсивно, чем пленочные камеры. Срок службы батарей в цифровой камере измеряется часами и минутами, а в пленочной – годами. Кроме того, срок службы батареи в значительной степени зависит от интенсивности использования и режимов съемки. Советы по наиболее эффективному использованию батарей см. в разделе Приложение A. Обращение с батареями на стр. 173.

Включение камеры

Чтобы включить камеру, сдвиньте переключатель ▶ ON/OFF вправо, а затем отпустите его.

Объектив камеры выдвинется и расположенный сзади камеры индикатор питания/памяти будет светиться зеленым светом.

Выбор языка

При первом включении камеры на дисплее появится следующее меню, в котором будет предложено выбрать язык.

1 Перейдите к нужному языку с помощью кнопок ▲ ▼ регулятора ◎.
2 Нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK), чтобы выбрать выделенный язык.

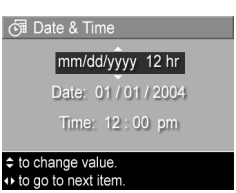


ПРИМЕЧАНИЕ Чтобы изменить язык позже, используйте параметр Language (язык) в меню Setup (настройка). Подробную информацию содержит Глава 6. Использование меню Setup на стр. 121.

Установка даты и времени

Камера имеет часы, которые используются для записи даты и времени каждого снимка. Эта информация сохраняется в свойствах изображения, которые доступны при просмотре изображения на экране Image Info (информация об изображении) (стр. 99) в меню Playback (воспроизведение) (стр. 92) и на компьютере. Можно также включить опцию показа даты и времени на изображении (см. раздел Date & Time Imprint (дата и время на фото) на стр. 83).

При первом включении камеры после выбора языка на дисплее появится экран Data & Time (дата и время), где будет предложено установить дату и время.



1 Выберите значение в выделенном поле с помощью кнопок ▲ ▼.
2 Перейдите в другое поле с помощью кнопок ◀ ▶.

3 Повторяйте п. 1 и 2 до тех пор, пока не будут установлены правильные формат, дата и время.

4 После установки значений даты и времени нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK). Появится запрос на подтверждение установленных даты и времени.

5 Если дата и время установлены правильно, нажмите кнопку Menu/OK, чтобы выбрать Yes (да).

Если дата и время установлены неправильно, нажмите кнопку ▼, чтобы выделить No (нет), затем нажмите кнопку Menu/OK. На дисплее снова появится экран Date & Time. Повторите п. 1-5 для установки правильной даты и времени.

ПРИМЕЧАНИЕ Чтобы изменить дату и язык позже, используйте параметр Date & Time в меню Setup (настройка). Подробную информацию содержит Глава 6. Использование меню Setup на стр. 121.

Установка программного обеспечения

Программное обеспечение HP Image Zone позволяет выгружать снимки из камеры, а затем просматривать, редактировать, печатать и отправлять их по электронной почте. С помощью этой программы можно также настроить меню HP Instant Share.

ПРИМЕЧАНИЕ Если ПО HP Image Zone отсутствует (или не может быть установлено), камеру можно использовать, однако некоторые функции будут недоступны. Подробную информацию см. в разделе Использование камеры без программы HP Image Zone на стр. 133.

Windows

Для правильной работы компонента HP Instant Share программного обеспечения HP Image Zone на компьютере под управлением ОС Windows требуется программа Internet Explorer 5.01 (Windows 2000 и XP) либо Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 (Windows 98, 98 SE и Me) или новее.

1. Завершите работу всех программ и временно отключите антивирусное программное обеспечение, используемое на компьютере.
2. Вставьте компакт-диск с ПО HP Image Zone в привод компакт-дисков компьютера. Следуйте инструкциям в окне программы установки, которое откроется автоматически.

ПРИМЕЧАНИЕ Если окно программы установки не появилось, в меню Пуск выберите Выполнить и введите X:\Setup.exe, где X – обозначение привода компакт-дисков, а затем щелкните OK.

Компакт-диск для Windows может также содержать дополнительное программное обеспечение других производителей. Чтобы установить это ПО, выполните следующие действия:

1. В меню Пуск выберите Выполнить и введите X:\Bonus\Setup.exe, где X – обозначение привода компакт-дисков, а затем щелкните OK.
2. Следуйте инструкциям на экране.

Macintosh

1 Завершите работу всех программ и временно отключите антивирусное программное обеспечение, используемое на компьютере.

2 Вставьте компакт-диск с ПО HP Image Zone в привод компакт-дисков компьютера.

3 Дважды щелкните по значку компакт-диска на рабочем столе.

4 Дважды щелкните по значку программы установки и следуйте инструкциям на экране.

ПРИМЕЧАНИЕ Чтобы настроить передачу изображений с камеры на компьютер Macintosh с помощью ПО HP Image Zone и использовать функцию HP Instant Share, установите для параметра USB Configuration (конфигурация USB) значение Disk Drive (логический диск). Подробную информацию содержит Глава 6. Использование меню Setup на стр. 121.

Компакт-диск для Macintosh может также содержать дополнительное ПО других производителей. Чтобы установить это ПО, выполните следующие действия:

1 Дважды щелкните по значку папки Bonus.

2 Дважды щелкните по значку программы установки дополнительного программного обеспечения.

3 Следуйте инструкциям на экране.

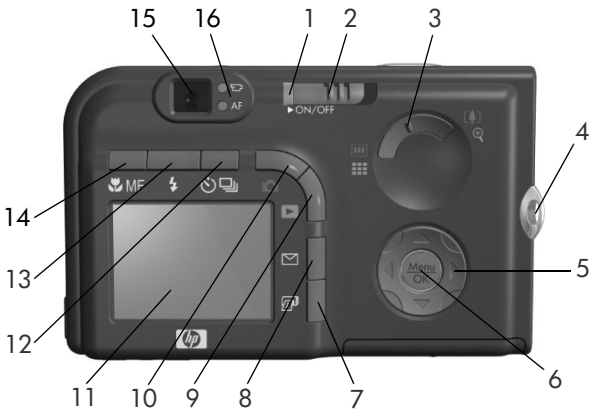
Руководство пользователя на компакт-диске

Копия данного руководства пользователя на нескольких языках находится на диске с программным обеспечением HP Image Zone. Информацию о местонахождении руководства см. в файле \docs\Readme на этом компакт-диске.

Компоненты камеры

ПРИМЕЧАНИЕ Более подробную информацию о компонентах камеры см. на страницах, указанных в скобках после названия компонента.

Вид сзади



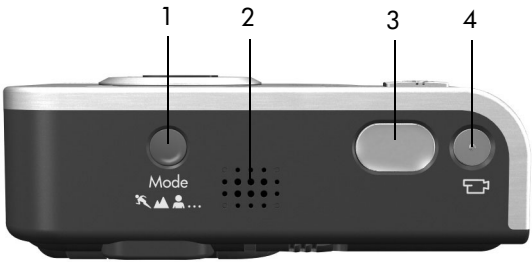
#	Наименование	Описание
1	Индикатор питания/памяти	• **Светится** – камера включена. • **Быстро мигает** – камера выполняет запись во внутреннюю память или на карту памяти (опция). • **Медленно мигает** – камера выключена, батарея заряжается. • **Не светится** – камера выключена.
2	Переключатель ► ON/OFF (стр. 17)	Используется для включения и выключения камеры.

#	Наименование	Описание
3	Регулятор **Масштаб** (стр. 44)	• **Уменьшить** – при съемке неподвижных изображений устанавливает объектив в широкоугольный режим. • **Миниатюры** – в режиме **Воспроизведение** позволяет просматривать неподвижные изображения и первые кадры видеоклипов в виде таблицы, содержащей 9 миниатюр на одном экране. • **Увеличить** – при съемке неподвижных изображений устанавливает объектив в режим телефото. • **Приблизить** – в режиме **Воспроизведение** позволяет увеличить неподвижное изображение.
4	Крепление для наручного ремешка (стр. 12)	Используется для крепления наручного ремешка к камере.
5	**Регулятор** с кнопками ▲ ▼ и ◀ ▶	Используется для перемещения в меню и выбора изображений на дисплее.
6	Кнопка **Menu/OK** (меню/OK) (стр. 61, 92)	Используется для входа в меню **Capture** (съемка) и **Playback** (воспроизведение), а также для выбора элементов и выполнения некоторых операций на дисплее.

#	Наименование	Описание
7	Кнопка Печать (стр. 89)	Позволяет пометить текущее изображение для печати при подключении камеры к компьютеру или непосредственно к любому принтеру HP Photosmart и некоторым принтерам, совместимым со стандартом PictBridge.
8	Кнопка HP Instant Share (стр. 103)	Используется для входа и выхода из меню HP Instant Share.
9	Кнопка Воспроизведение (стр. 86)	Используется для входа и выхода из меню Playback (воспроизведение).
10	Кнопка Текущий просмотр (стр. 37)	Используется для входа и выхода из режима Текущий просмотр.
11	Дисплей изображений (стр. 37)	Позволяет увидеть объект перед съемкой изображения или видеоклипа в режиме Текущий просмотр, а также просматривать результаты съемки в режиме Воспроизведение. Кроме того, на этом дисплее отображаются меню камеры.
12	Кнопка Автоспуск/Серия (стр. 48, 50)	Используется для выбора режима Обычный, Автоспуск, Автоспуск – 2 кадра или Серия.
13	Кнопка Вспышка (стр. 46)	Используется для выбора режима вспышки.
14	Кнопка MF Фокус (стр. 41)	Используется для выбора режима фокусировки.

#	Наименование	Описание
15	Видоискатель (стр. 33)	Позволяет видеть в кадре объект съемки перед тем, как сделать снимок или записать видеоклип.
16	Индикаторы видоискателя	• светится красным светом – выполняется запись видео. • AF светится зеленым светом – кнопка Спуск нажата наполовину, камера готова к съемке (автоэкспозиция и автофокусировка зафиксированы, а вспышка готова к работе). • AF мигает зеленым светом – предупреждение о фокусировке при нажатии кнопки Спуск наполовину, вспышка заряжается или камера обрабатывает изображение (см. ПРИМЕЧАНИЕ ниже). • Индикаторы и AF мигают – ошибка, вследствие которой съемка невозможна (см. ПРИМЕЧАНИЕ ниже). **ПРИМЕЧАНИЕ** Если вследствие ошибки невозможно выполнить съемку изображения, на дисплее появится соответствующее сообщение (см. раздел Сообщения об ошибках на дисплее камеры на стр. 149).

Вид сверху



#	Наименование	Описание
1	Кнопка **Mode** (режим) (стр. 51)	Используется для выбора режима съемки неподвижных изображений.
2	Динамик	Воспроизводит сигналы камеры и звуковые клипы.
3	Кнопка **Спуск** (стр. 33, 34)	Используется для съемки изображений и записи звука.
4	Кнопка **Видео** (стр. 36)	Используется для начала и окончания записи видеоклипа.

Вид спереди, сбоку и снизу



#	Наименование	Описание
1	Вспышка (стр. 46)	Улучшает снимки за счет дополнительного освещения.
2	Микрофон (стр. 34)	Записывает звук (для неподвижных изображений и видеоклипов).
3	Индикатор **Автоспуск/ Помощь при фокусировке** (стр. 48, 123)	• **Мигает красным светом** – съемка в режиме **Автоспуск**. • **Светится красным светом** – при недостаточном освещении светится в течение небольшого периода времени для улучшения автофокусировки.
4	Разъем адаптера питания DC IN (стр. 16)	Позволяет подключить адаптер переменного тока HP для работы без батареи или зарядки литий-ионной батареи в камере.

#	Наименование	Описание
5	Разъем USB (стр. 115, 118)	Позволяет подключить камеру с помощью кабеля USB к компьютеру или принтеру, имеющему порт USB.
6	Крепление штатива	Позволяет установить камеру на штативе.
7	Разъем для подключения к док-станции (стр. 185)	Позволяет подключить камеру к док-станции HP Photosmart R-series (опция).
8	Крышка отсека для батареи/ карты памяти (стр. 13, 14)	Обеспечивает доступ к отсеку для батареи и карты памяти (опция).

Режимы работы камеры

Камера имеет два основных режима работы для выполнения различных задач. Для каждого из режимов предусмотрено соответствующее меню, которое используется для настройки параметров камеры и выполнения необходимых задач. См. раздел Меню камеры на стр. 29.

Съемка – съемка неподвижных изображений и запись видеоклипов. Информацию об использовании камеры в режиме **Съемка** содержит **Глава 2. Съемка изображений и запись видеоклипов** на стр. 33.

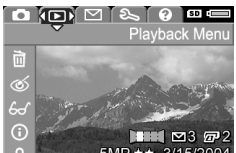
Воспроизведение – просмотр сделанных снимков и записанных видеоклипов. Информацию об использовании камеры в режиме **Воспроизведение** содержит **Глава 3. Просмотр изображений и видеоклипов** на стр. 85.

Меню камеры

Камера имеет пять меню, которые отображаются на дисплее сзади камеры. При показе какого-либо меню можно перейти в другое меню с помощью вкладок в верхней части дисплея. Для доступа к другому меню перейдите к соответствующей вкладке с помощью кнопок ◀ ▶.

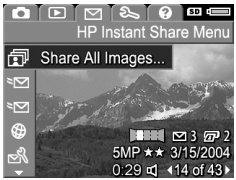


Для входа в меню **Capture Menu** (съемка) нажмите кнопку **Текущий просмотр**, чтобы включить режим **Текущий просмотр**, а затем нажмите кнопку **Menu/OK** (меню/OK). Кроме того, можно просто нажать кнопку **Menu/OK**, когда режим **Текущий просмотр** выключен. Информацию об использовании этого меню см. в разделе **Использование меню Capture** на стр. 61.



Для входа в меню **Playback Menu** (воспроизведение) нажмите кнопку **Воспроизведение**, чтобы включить режим **Воспроизведение**, а затем нажмите кнопку **Menu/OK**. Информацию об использовании этого меню см. в разделе **Использование меню Playback** на стр. 92.

Для входа в меню HP Instant Share Menu ✉ нажмите кнопку HP Instant Share ✉. Информацию об использовании этого меню см. в разделе Использование меню HP Instant Share Menu на стр. 109.



ПРИМЕЧАНИЕ Перед использованием меню HP Instant Share Menu ✉ его необходимо настроить. Информацию о настройке этого меню см. в разделе Подготовка меню HP Instant Share Menu камеры на стр. 104.

Для входа в меню Setup Menu 🔧 (настройка) сначала войдите в меню Capture, Playback или HP Instant Share, а затем с помощью кнопок ◀▶ перейдите на вкладку меню Setup Menu 🔧. Информацию об использовании меню Setup Menu 🔧 содержит Глава 6. Использование меню Setup на стр. 121.



Для входа в меню Help Menu ? (справка) сначала войдите в меню Capture, Playback или HP Instant Share, а затем с помощью кнопок ◀▶ перейдите на вкладку меню Help Menu ?. Информацию об использовании меню Help Menu ? см. в следующем разделе.



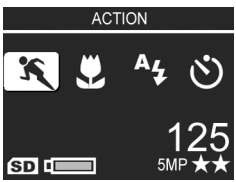
Использование меню Help Menu

Меню Help Menu (справка) позволяет получить полезную информацию и советы по использованию камеры.

1. С помощью кнопок ◀ ▶ перейдите к вкладке меню Help Menu. На дисплее изображений появится меню Help Menu.
2. С помощью кнопок ▲ ▼ выберите раздел справки, который требуется просмотреть.
3. Нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK), чтобы открыть выделенный раздел справки.
4. Для прокрутки текста используйте кнопки ▲ ▼.
5. Нажмите кнопку Menu/OK, чтобы закрыть раздел справки и вернуться в меню Help Menu.

Экран состояния камеры

Экран состояния отображается на дисплее в течение короткого времени при нажатии кнопки Mode (режим), Фокус, Вспышка или Автоспуск/Серия, когда режим Текущий просмотр выключен.



Как показано в примере, в верхней части экрана отображается текстовое описание последней нажатой кнопки. Ниже отображаются значки для текущего режима съемки. Показаны параметры Вспышка, Фокус и Автоспуск/Серия, нажатая кнопка выделена. В нижней части экрана показана информация о наличии карты памяти (значок SD), уровень заряда батареи, количество оставшихся изображений и значение параметра “Image Quality” (на примере обозначено значком 5MP и двумя звездочками).

Глава 2. Съемка изображений и запись видеоклипов

Съемка неподвижных изображений

Если камера включена, можно сделать снимок практически в любой момент, независимо от того, что показано на дисплее. Например, если на дисплее отображается меню, то при нажатии на кнопку Спуск меню исчезнет и камера сделает снимок.

Чтобы снять неподвижное изображение, выполните следующие действия:



1. Наведите камеру на объект съемки с помощью видоискателя.
2. Удерживая камеру неподвижно (особенно важно при использовании функции увеличения), нажмите наполовину кнопку Спуск сверху камеры. Камера автоматически настроит и зафиксирует фокус и экспозицию (когда фокусировка будет выполнена, индикатор видоискателя AF будет светиться зеленым светом, информацию см. в разделе Использование автофокусировки на стр. 39).
3. Нажмите кнопку Спуск до упора. Камера сделает снимок и будет слышен щелчок затвора.

После этого снятое изображение будет в течение нескольких секунд отображаться на дисплее изображений. Этот режим называется Мгновенный просмотр. При этом изображение можно удалить, нажав кнопку Menu/OK (меню/OK).

Для просмотра сделанных снимков можно использовать режим Воспроизведение (см. раздел Использование режима воспроизведения на стр. 86).

ПРИМЕЧАНИЕ Если после съемки отпустить кнопку Спуск только наполовину, текущие параметры фокусировки, экспозиции и баланса белого будут сохранены. Затем можно нажать кнопку Спуск до упора, чтобы снять изображение с такими же параметрами фокусировки, экспозиции и баланса белого, как для предыдущего изображения. Можно повторить описанные выше действия для съемки нескольких изображений с одинаковыми параметрами фокусировки, экспозиции и баланса белого. Это особенно полезно при быстрой съемке.

Запись звука для неподвижных изображений

Существует два способа записи звуковых клипов для неподвижных изображений.

- Запись звука при съемке, как описано в этом разделе.
- Добавление звукового клипа к изображению после съемки (или изменение звукового клипа, записанного при съемке изображения). Подробную информацию см. в разделе Record Audio (запись звука) на стр. 101.

ПРИМЕЧАНИЕ Описанную в этом разделе процедуру нельзя использовать для записи звука при съемке в режиме Панорама, Автоспуск или Серия.

Можно записывать звуковые клипы длительностью до 60 секунд.

1. Для съемки изображения нажмите кнопку Спуск до упора.
2. Удерживайте кнопку Спуск, чтобы записать звуковой клип. Во время записи на дисплее изображений будет показан значок микрофона (🎙) и счетчик длительности звукового клипа.
3. Чтобы остановить запись звука, отпустите кнопку Спуск.

Запись звука останавливается, когда отпущена кнопка Спуск либо когда длительность звукового клипа достигает 60 секунд или в памяти (на карте памяти) не остается свободного места. После остановки записи изображение будет показано в течение нескольких секунд в режиме Мгновенный просмотр. При этом изображение и соответствующий звуковой клип можно удалить, нажав кнопку OK.

Для прослушивания записанных звуковых клипов можно использовать режим Воспроизведение (см. раздел Использование меню Playback на стр. 92). Чтобы записать новый звуковой клип или удалить существующий, используйте параметр Record Audio (запись звука) в меню Playback (воспроизведение). См. раздел Record Audio (запись звука) на стр. 101.

Датчик ориентации

При съемке неподвижных изображений специальное электромеханическое устройство (датчик ориентации) определяет положение камеры (горизонтальное или вертикальное). Камера использует эти данные при сохранении файла для автоматического поворота изображения в соответствии с ориентацией.

ПРИМЕЧАНИЕ Можно вручную поворачивать неподвижные изображения с помощью параметра Rotate (повернуть) в меню Playback Menu (воспроизведение). См. раздел Rotate (повернуть) на стр. 102.

Запись видеоклипов

ПРИМЕЧАНИЕ При записи видеоклипов функция увеличения не работает. Поэтому при необходимости сначала увеличьте изображение, а затем выполните запись видеоклипа.

При записи видеоклипа звук записывается автоматически.

1. Наведите камеру на объект съемки с помощью видоискателя.
2. Чтобы начать запись видеоклипа, нажмите и отпустите кнопку **Видео** , расположенную сверху камеры. Индикатор видоискателя Видео будет светиться красным светом. Будет подан сигнал начала записи звукового клипа и, если при записи видеоклипа включен режим **Текущий просмотр**, на дисплее появится значок , **REC** и счетчик длительности видеоклипа. См. раздел **Использование режима текущего просмотра** на стр. 37.



3. Чтобы остановить запись видеоклипа, снова нажмите и отпустите кнопку **Видео** . В противном случае видеоклип будет записываться до тех пор, пока в памяти камеры или на карте памяти не закончится свободное место.

ПРИМЕЧАНИЕ Если выбран режим **Self-Timer** (автоспуск) или **Self-Timer - 2 Shots** (автоспуск – 2 кадра) (см. раздел **Съемка в режиме автоспуска** на стр. 48), запись видеоклипа начнется через 10 секунд после нажатия кнопки **Видео**. В режиме **Self-Timer - 2 Shots** будет записан только один видеоклип.

После остановки записи на дисплее будет показан первый кадр клипа. Во время обработки видеоклипа его можно удалить, нажав кнопку Menu/OK (меню/OK).

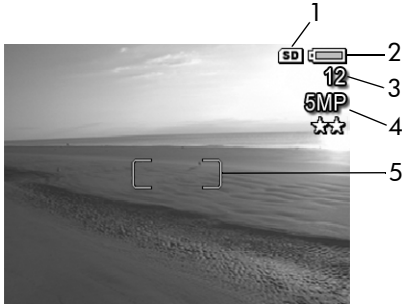
Для просмотра записанных видеоклипов можно использовать режим **Воспроизведение**.

Использование режима текущего просмотра

В режиме **Текущий просмотр** дисплей позволяет наводить камеру на нужные объекты для съемки изображений и видеоклипов. Чтобы включить этот режим, нажмите кнопку **Текущий просмотр** . Чтобы выключить режим **Текущий просмотр**, нажмите кнопку **Текущий просмотр** еще раз.

ПРИМЕЧАНИЕ В режиме **Текущий просмотр** повышается расход энергии батареи. Для экономии заряда батареи пользуйтесь видоискателем.

В следующей таблице приведено описание информации, которая отображается на дисплее в режиме **Текущий просмотр**. При этом параметры камеры имеют значения по умолчанию и установлена карта памяти (опция). При изменении других параметров камеры соответствующие значки будут также отображаться на дисплее.



#	Значок	Описание
1	SD	В камере установлена карта памяти.
2	 или	• Уровень заряда батареи при питании камеры от батареи (изображение меняется в зависимости от состояния батареи, см. раздел **Индикатор уровня заряда батареи** на стр. 179). • Питание от сети переменного тока при использовании адаптера питания HP или док-станции HP Photosmart R-series (опция).
3	12	Количество оставшихся изображений (в зависимости от свободного места в памяти).
4	5MP ★★	Значение параметра **Image Quality** (качество изображения). По умолчанию выбрано **5MP ★★**.
5		Метки фокусировки (см. раздел **Использование автофокусировки** на стр. 39).

Фокусировка камеры

Использование автофокусировки

Квадратные скобки, которые отображаются на дисплее в режиме Текущий просмотр, называются метками фокусировки и показывают область фокусировки изображения или видеоклипа. См. раздел Использование режима текущего просмотра на стр. 37. При нажатии кнопки Спуск наполовину камера автоматически настраивает и фиксирует фокус для этой области.

ПРИМЕЧАНИЕ Если съемка выполняется при недостаточном освещении, расположенный спереди камеры красный индикатор "Помощь при фокусировке" (см. раздел Вид спереди, сбоку и снизу на стр. 27) может светиться в течение короткого времени, чтобы камера могла более точно выполнить фокусировку. Чтобы отключить индикатор "Помощь при фокусировке", используйте соответствующий параметр в меню Setup (настройка). См. раздел Focus Assist Light (индикатор помощи при фокусировке) на стр. 123.

Если изображение находится в фокусе и камера может зафиксировать фокус, индикатор видоискателя AF светится зеленым светом, а метки фокусировки на дисплее в режиме Текущий просмотр имеют зеленый цвет. Если метки фокусировки имеют красный цвет, а индикатор видоискателя AF мигает зеленым светом, значит камере не удается выполнить фокусировку.

- Если индикатор видоискателя AF мигает зеленым светом и метки фокусировки стали красными, отпустите кнопку Спуск, повторно наведите камеру на объект, затем снова нажмите кнопку Спуск наполовину. Если после нескольких попыток индикатор AF продолжает мигать зеленым светом и метки фокусировки остаются красными, возможно,

недостаточная контрастность области фокусировки или слишком низкое освещение объекта. С помощью функции **Блокировка фокуса** зафиксируйте фокус для другого объекта, который находится примерно на таком же расстоянии, что и необходимый объект, но в области с большей контрастностью, а затем наведите камеру на нужный объект и выполните съемку (см. раздел **Блокировка фокуса** на стр. 40). Кроме того, для решения этой проблемы можно увеличить освещение объекта, если это возможно.

- Если индикатор видоискателя AF мигает зеленым светом, метки фокусировки имеют красный цвет и на дисплее в режиме **Текущий просмотр** мигает значок Macro, проблема вызвана одной из следующих причин:
 - Выбран режим фокусировки **Обычная фокусировка**, но объект находится слишком близко.
 - Выбран режим фокусировки **Макро** (съемка на близком расстоянии), но расстояние до объекта превышает допустимое для макросъемки. В этом случае камера не сможет снять объект, если он находится не в фокусе.

ПРИМЕЧАНИЕ Метки фокусировки не отображаются на дисплее, если выбран режим фокусировки **Ручная фокусировка**. См. раздел **Выбор режима фокусировки** на стр. 41.

Блокировка фокуса

Функция **Блокировка фокуса** позволяет установить фокус на объект, который находится не в центре кадра, а также быстрее снимать движущиеся объекты, предварительно установив фокус на область, в которой будет находиться объект. Кроме того, функцию **Блокировка фокуса** можно использовать для фокусировки при низком освещении или малой контрастности.

1 Наведите камеру на объект съемки с помощью меток фокусировки.
2 Нажмите кнопку Спуск наполовину, чтобы зафиксировать фокус и экспозицию.
3 Удерживая кнопку Спуск наполовину нажатой, наведите камеру на нужный объект.
4 Для съемки изображения нажмите кнопку Спуск до упора.

Выбор режима фокусировки

Кнопка Фокус MF позволяет выбирать один из четырех режимов фокусировки камеры. Описание этих режимов приведено в следующей таблице.

Режим	Описание
Normal Focus (обычная фокусировка)	Используется для съемки объектов, расположенных на расстоянии более 0,4 м. Автофокусировка работает для расстояний от 0,4 м до бесконечности. Этот режим установлен по умолчанию.
Macro (макро)	Используется для съемки объектов, расположенных на расстоянии до 0,4 м. В этом режиме камера не сможет снять объект, если он находится не в фокусе (индикатор видоискателя AF мигает зеленым светом и метки фокусировки в режиме Текущий просмотр имеют красный цвет). Автофокусировка работает для расстояний от 0,18 м до 0,5 м.
Infinity (бесконечность) ∞	Используется для съемки удаленных объектов и пейзажей. Этот режим имеет небольшой диапазон фокусировки.

Режим	Описание
Manual Focus (ручная фокусировка) MF	Позволяет настроить фокусировку вручную в любом диапазоне с помощью кнопок ▲ ▼. Для определения фокусировки используйте изображение на дисплее в режиме Текущий просмотр и индикатор, расположенный в левой части дисплея. Дополнительную информацию см. в разделе Советы по использованию ручной настройки фокусировки на стр. 43.

Приоритет настройки фокусировки

Если выбран режим фокусировки Обычная фокусировка или Макро, камера настраивает фокус, начиная с самого дальнего объекта. При необходимости этот порядок можно изменить с помощью кнопок ▲ ▼. Эта функция полезна, если в области фокусировки находятся несколько объектов, расположенных на различном расстоянии.

- Если при съемке нажать кнопку ▲, когда кнопка Спуск нажата наполовину, камера будет настраивать фокусировку, начиная с самого дальнего положения (бесконечность в режиме Обычная фокусировка и 0,4 м в режиме Макро). Таким образом камера настроит фокусировку с использованием объекта заднего плана.
- Если при съемке нажать кнопку ▼, когда кнопка Спуск нажата наполовину, камера будет настраивать фокусировку, начиная с самого близкого положения (0,4 м в режиме Обычная фокусировка и 0,18 м в режиме Макро). Таким образом камера настроит фокусировку с использованием объекта переднего плана.

Советы по использованию ручной настройки фокусировки

Режим Ручная фокусировка может быть полезен в следующих трех случаях:

- Съемка выполняется при низком освещении и камера не может настроить фокусировку автоматически.
- После автоматической настройки фокусировки требуется зафиксировать ее значение для быстрой съемки последующих кадров.
- Необходимо более точно настроить фокусировку в режиме Макро.

В других ситуациях не рекомендуется использовать режим Ручная фокусировка, т.к. в этом режиме сложно точно настроить фокусировку для обеспечения наилучшего качества изображений. Как правило, другие режимы фокусировки обеспечивают более высокое и устойчивое качество изображений.

При использовании режима Ручная фокусировка воспользуйтесь следующими рекомендациями:

- Чтобы найти наилучшее положение фокуса, настройте фокусировку таким образом, чтобы изображение на дисплее в режиме Текущий просмотр выглядело как в фокусе. Нажмите и удерживайте кнопку ▲ до тех пор, пока изображение не начнет терять резкость, затем нажмите и удерживайте кнопку ▼ до появления аналогичного эффекта. После этого зафиксируйте фокусировку между положениями, когда изображение начинает терять резкость.

- Чтобы настроить фокусировку для нескольких изображений, дождитесь, пока камера автоматически найдет лучший фокус в режиме **Обычная фокусировка**, а затем включите режим **Ручная фокусировка**. Настроенная фокусировка будет зафиксирована до изменения фокусировки вручную или выбора другого режима.

Использование функции увеличения

ПРИМЕЧАНИЕ При увеличении объекта съемки становятся заметными даже малейшие движения камеры (это называется "дрожание камеры"). Поэтому при съемке с полным увеличением в режиме телефото (3x) необходимо удерживать камеру абсолютно неподвижно, чтобы снимок не был смазанным. Если на дисплее в режиме **Текущий просмотр** показан значок с изображением руки (), установите камеру на штативе или устойчивой поверхности. В противном случае изображение может быть расплывчатым.

Оптическое увеличение

ПРИМЕЧАНИЕ При записи видеоклипов функция оптического увеличения не работает.

Оптическое увеличение имеет такой же принцип работы, как на обычной пленочной камере, в которой для приближения объектов компоненты объектива физически перемещаются внутри камеры.

Для перемещения объектива между широкоугольным положением (1x) и телефото (3x) нажимайте кнопки **Уменьшить** и **Увеличить** на регуляторе **Масштаб**.

Цифровое увеличение

ПРИМЕЧАНИЕ При съемке изображений для панорамы и записи видеоклипов функция цифрового увеличения не работает.

В отличие от оптического увеличения при цифровом увеличении компоненты объектива не перемещаются. Камера обрезает изображение, чтобы объекты казались больше (от 1,1x до 8x).

1. Нажмите и удерживайте кнопку **Увеличить** на регуляторе **Масштаб** до достижения максимального оптического увеличения, затем отпустите кнопку.
2. Нажмите кнопку **Увеличить** еще раз и удерживайте ее до тех пор, пока изображение на дисплее изображений не будет иметь необходимый масштаб. Область съемки будет выделена желтой рамкой. При использовании цифрового увеличения значение разрешения в правой части дисплея уменьшается. Например, вместо **5MP** появляется значение **4.2MP**. Это означает, что размер изображения уменьшился до 4,2 мегапикселя.



3. Поместите необходимое изображение в желтую рамку и нажмите кнопку **Спуск**.

Для выключения цифрового увеличения и возврата к оптическому нажмите и удерживайте кнопку **Уменьшить** на регуляторе **Масштаб** до тех пор, пока изменение масштаба не прекратится. Отпустите кнопку **Уменьшить** и нажмите ее еще раз.

ПРИМЕЧАНИЕ При использовании цифрового увеличения уменьшается разрешение, потому изображения будут более зернистыми, чем при съемке с оптическим увеличением. Если изображение предназначено для отправки по электронной почте или размещения в Интернете, пониженное разрешение не будет заметным. Однако, если требуется высочайшее качество изображения (например, для печати), выполняйте съемку без цифрового увеличения. Кроме того, для достижения наилучших результатов при использовании функции цифрового увеличения рекомендуется устанавливать камеру на штативе.

Настройка работы вспышки

ПРИМЕЧАНИЕ При съемке в режимах Панорама и Серия, а также при записи видеоклипов вспышка не работает.

Кнопка Вспышка ϟ позволяет выбирать один из режимов работы вспышки. Для изменения режима работы вспышки нажмите кнопку Вспышка ϟ несколько раз, пока значок необходимого режима не появится на дисплее. В следующей таблице приведено описание режимов работы вспышки камеры.

ПРИМЕЧАНИЕ При изменении режима работы вспышки выбранный режим будет использоваться до выбора другого режима или выключения камеры. Во всех режимах, кроме Мой режим (стр. 57), при включении камеры для вспышки будет восстановлен выбранный по умолчанию режим Автовспышка.

Режим	Описание
Auto Flash (автовспышка)	Камера определяет освещенность и при необходимости использует вспышку.
Red-Eye (эффект красных глаз) 	Камера определяет освещенность и при необходимости использует вспышку с устранением эффекта красных глаз. Описание функции устранения эффекта красных глаз см. в ПРИМЕЧАНИИ ниже.
Flash On (вспышка вкл.)	Камера всегда использует вспышку. Если источник света находится за объектом съемки, можно таким образом подсветить объект спереди. Это называется “заполняющий свет”.
Flash Off (вспышка выкл.)	Камера не использует вспышку, независимо от освещенности.
Night (ночь)	Камера использует вспышку с устранением эффекта красных глаз для освещения объектов на переднем плане. При этом экспозиция остается без изменений (как без использования вспышки). Описание функции устранения эффекта красных глаз см. в ПРИМЕЧАНИИ ниже.

ПРИМЕЧАНИЕ Эффект красных глаз вызван отражением вспышки от сетчатки глаза, поэтому иногда глаза людей и животных на изображении имеют красный цвет. Если выбран режим работы вспышки с функцией устранения эффекта красных глаз, съемка будет выполняться с двумя вспышками. При этом съемка будет выполняться дольше из-за дополнительной вспышки. В этом случае объект съемки должен дождаться второй вспышки.

ПРИМЕЧАНИЕ Для устранения эффекта красных глаз на снятых изображениях можно воспользоваться параметром Remove Red Eyes (устранение эффекта красных глаз) в меню Playback Menu (воспроизведение). См. стр. 98.

Съемка в режиме автоспуска

1 Установите камеру на штативе или устойчивой поверхности.

2 Нажмите кнопку Автоспуск/Серия несколько раз, пока на дисплее изображений не появится значок режима Self-Timer (автоспуск) или Self-Timer - 2 Shots (автоспуск – 2 кадра).

3 Наведите камеру на объект съемки с помощью видоискателя или дисплея в режиме Текущий просмотр. См. раздел Использование режима текущего просмотра на стр. 37.

4 Выполните одну из следующих процедур для съемки одного или двух изображений либо записи видеоклипа.

Съемка неподвижных изображений

а. Нажмите кнопку Спуск наполовину, чтобы использовать функцию Блокировка фокуса (камера настроит и зафиксирует фокус и экспозицию). Эта настройка будет действовать только при съемке кадра.

б. Нажмите кнопку Спуск до упора. Если дисплей изображений включен, на нем начнется 10-секундный отсчет, индикатор автоспуска спереди камеры будет мигать в течение 10 секунд и после этого будет выполнена съемка. Если выбран режим Self-Timer - 2 Shots (автоспуск – 2 кадра), индикатор автоспуска будет также мигать несколько секунд перед съемкой второго кадра.

ПРИМЕЧАНИЕ Если нажать кнопку Спуск полностью без использования функции Блокировка фокуса, камера настроит фокус и экспозицию в конце 10-секундного отсчета. Это полезно, если во время отсчета в кадре появляются какие-либо объекты.

ПРИМЕЧАНИЕ При съемке неподвижных изображений в режиме Self-Timer (автоспуск) звуковые клипы записывать нельзя, однако это можно сделать после съемки (см. Record Audio (запись звука) на стр. 101).

Запись видеоклипов

Нажмите и удерживайте кнопку Видео, чтобы начать запись видеоклипа. Если дисплей изображений включен, на нем начнется 10-секундный отсчет, индикатор автоспуска спереди камеры будет мигать в течение 10 секунд и после этого будет выполнена запись видеоклипа.

ПРИМЕЧАНИЕ При использовании любого из режимов (Self-Timer или Self-Timer - 2 Shots) после 10-секундного отсчета будет записан только один видеоклип.

Чтобы остановить запись видеоклипа, снова нажмите кнопку Видео. В противном случае видеоклип будет записываться до тех пор, пока в памяти камеры или на карте памяти не закончится свободное место.

Съемка в режиме Серия

ПРИМЕЧАНИЕ В режиме Панорама и при записи видеоклипов нельзя использовать режим Серия. При съемке изображений в режиме Серия звуковые клипы записывать нельзя, однако это можно сделать после съемки (см. Record Audio (запись звука) на стр. 101). Кроме того, при съемке в режиме Серия не работает вспышка.

ПРИМЕЧАНИЕ Если выбрать режим Серия при использовании функции AE Bracketing (съемка с различной экспозицией), будет использоваться режим Серия, а не AE Bracketing.

Режим Серия позволяет сделать 3-4 снимка подряд с максимальной скоростью.

1. Нажмите кнопку Автоспуск/Серия несколько раз, пока на дисплее не появится значок Серия.
2. Наведите камеру на объект съемки, нажмите кнопку Спуск до упора и удерживайте ее. Камера сделает 3-4 снимка с максимальной скоростью, пока не будет отпущена кнопка Спуск.

При съемке серии изображений дисплей будет отключен. После съемки изображения будут по одному показаны на дисплее.

Использование режимов съемки

ПРИМЕЧАНИЕ Выбранный режим съемки не учитывается при записи видеоклипов.

Режимы съемки – это предварительно настроенные наборы значений параметров, обеспечивающие наилучшее качество изображений при съемке в различных условиях. В каждом режиме съемки камера выбирает наиболее подходящую для ситуации скорость ISO, индекс диафрагмы и скорость затвора.

Для изменения режима съемки нажмите кнопку Mode (режим) сверху камеры несколько раз, пока значок необходимого режима съемки не появится на экране состояния. Либо нажмите кнопку Mode один раз и выберите нужный режим с помощью кнопок ◀ ▶. В следующей таблице приведено описание режимов съемки камеры.

Режим	Описание
Auto (авто)	В этом режиме камера автоматически выбирает наилучшее значение индекса диафрагмы и скорости затвора для данной ситуации. Режим Авто подходит для съемки большинства изображений в нормальных условиях. Этот режим также полезен, когда требуется быстро снимать изображения высокого качества и нет времени для выбора специального режима съемки на камере.
Action (действие)	В этом режиме камера увеличивает скорость затвора и ISO, чтобы зафиксировать движущийся объект. Режим Действия используется для съемки спортивных мероприятий, движущихся автомобилей и в других ситуациях, когда требуется зафиксировать действие.

Режим	Описание
Landscape (пейзаж) 	В этом режиме камера увеличивает индекс диафрагмы для обеспечения большей глубины изображения и повышает насыщенность и резкость, чтобы сделать изображение более четким. Режим **Пейзаж** используется для съемки горных пейзажей и других изображений с глубокой перспективой.
Portrait (портрет) 	В этом режиме камера уменьшает индекс диафрагмы для обеспечения меньшей резкости фона и снижает насыщенность, контрастность и резкость, чтобы сделать изображение более естественным. Режим **Портрет** используется для съемки изображений, центральными объектами которых являются люди.
Beach & Snow (пляж и снег) 	Этот режим позволяет снимать яркие изображения на улице и смягчить слишком резкое освещение.
Sunset (закат) 	В этом режиме фокусировка выполняется, начиная от бесконечности, и вспышка работает в режиме **Вспышка выкл.** В этом режиме повышается насыщенность цветов изображения и сохраняются теплые тона за счет преобладания оранжевого цвета.
Aperture Priority (приоритет диафрагмы) **Av**	Этот режим позволяет вручную выбирать индекс диафрагмы в режиме **Текущий просмотр** с помощью кнопок ◀ ▶ . Камера автоматически выбирает наиболее подходящую скорость затвора. Таким образом можно контролировать глубину изображения (например, сделать фон менее резким). Режим **Приоритет диафрагмы** используется, когда требуется контролировать значение диафрагмы.

Режим	Описание
Panorama (панорама)	Это режим позволяет последовательно сфотографировать несколько перекрывающихся кадров, чтобы затем соединить их в одно большое панорамное изображение с помощью программного обеспечения на компьютере. Режим **Панорама** используется для съемки красивых пейзажей, например, горных хребтов, а также при необходимости сфотографировать пространство более широко, чем это возможно на одном кадре. В этом режиме для вспышки выбран режим **Вспышка выкл.** См. раздел **Съемка в режиме Панорама** на стр. 54. Панорамное изображение можно просмотреть с помощью параметра **Preview Panorama** (просмотр панорамы) в меню **Playback Menu** (воспроизведение). См. раздел **Preview Panorama (просмотр панорамы)** на стр. 102.
Document (документ) 	В этом режиме выбрана высокая контрастность и низкая насыщенность, для вспышки установлен режим **Вспышка выкл.** Режим **Документ** используется для съемки плоских предметов, а также текстовых или графических документов.
My Mode (мой режим) **MY**	Это специальный настраиваемый режим съемки, который позволяет выбирать и сохранять значения параметров камеры и использовать их в дальнейшем. См. раздел **Использование режима Мой режим** на стр. 57.

Уменьшение искажений при съемке с длительной экспозицией

При низкой скорости затвора камера автоматически выполнит экспозицию во второй раз с закрытым объективом, чтобы вычислить и уменьшить искажения (зернистость) на изображении. В таких случаях экспозиция выполняется в два раза дольше. Например, если длительность экспозиции составляет 1 секунду, дисплей изображений не будет работать в течение двух секунд, пока будет выполняться экспозиция для уменьшения искажений. Это означает, что при низкой скорости затвора нельзя будет быстро делать снимки.

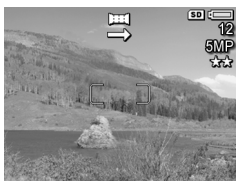
Съемка в режиме Панорама

ПРИМЕЧАНИЕ Если на компьютере не установлено ПО HP Image Zone, см. раздел **Использование камеры без программы HP Image Zone** на стр. 133.

Режим **Панорама** позволяет последовательно сфотографировать 2–5 изображений и соединить их, чтобы получить изображение пространства, слишком широкое для размещения в одном кадре. В режиме **Панорама** первое снятое изображение становится началом панорамы, а последующие кадры добавляются к ней. Это будет продолжаться до тех пор, пока не нажата кнопка **Menu/OK** (меню/OK) или не снят пятый кадр. После этого панораму можно просмотреть с низким разрешением с помощью меню **Preview Panorama Menu** (просмотр панорамы) в меню **Playback Menu** (см. стр. 102) либо передать кадры панорамы на компьютер, соединить их, а затем просмотреть или напечатать панораму.

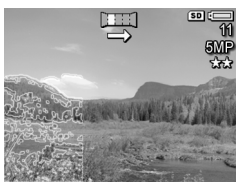
К камере прилагается программа ArcSoft® Panorama Maker™, которая автоматически соединяет изображения в панораму на компьютере при передаче с камеры. Программа Panorama Maker устанавливается на компьютер автоматически при установке ПО HP Image Zone (см. раздел **Установка программного обеспечения** на стр. 19). Информацию о передаче кадров панорамы с камеры на компьютер для соединения с помощью программы ArcSoft Panorama Maker см. в разделе **Передача изображений на компьютер** на стр. 115.

Съемка изображений для панорамы



1 Нажмите кнопку **Mode** (режим) сверху камеры несколько раз, пока на дисплее изображений не появится значок режима **Панорама**. Камера перейдет в режим **Текущий просмотр** и на дисплее будет показан значок. Теперь можно сфотографировать первый кадр для панорамы.

ПРИМЕЧАНИЕ Изображения для панорамы соединяются слева направо, поэтому первое изображение должно быть снято в крайней левой точке пейзажа.



2 Нажмите кнопку **Спуск** для съемки первого кадра панорамы. После показа изображения в режиме **Мгновенный просмотр** камера перейдет в режим **Текущий просмотр** и на дисплее изображений будет показан значок.

3 Переместите камеру для съемки второго кадра. Обратите внимание на то, что полупрозрачная часть первого кадра накладывается на левую треть изображения на дисплее в режиме **Текущий просмотр**. Это позволяет выровнять по горизонтали второй кадр с первым.

4 Нажмите кнопку **Спуск** для съемки второго изображения. После показа изображения в режиме **Мгновенный просмотр** камера перейдет в режим **Текущий просмотр** и на дисплее изображений будет показан значок . Полупрозрачная часть предыдущего кадра снова будет наложена на левую треть изображения на дисплее в режиме **Текущий просмотр**, что позволяет выровнять третий кадр.



5 Сфотографируйте другие изображения для панорамы либо нажмите кнопку **Menu/OK** (меню/OK), чтобы завершить съемку панорамы. После пятого кадра съемка панорамы будет остановлена автоматически.

ПРИМЕЧАНИЕ Чтобы просмотреть полученную панораму с низким разрешением в камере, см. раздел **Preview Panorama (просмотр панорамы)** на стр. 102.

Использование режима Мой режим

Мой режим – это специальный настраиваемый режим съемки, который позволяет выбирать и сохранять значения параметров камеры и использовать их в дальнейшем. Этот режим особенно полезен при частой съемке схожих изображений и пейзажей, когда для камеры каждый раз приходится устанавливать одинаковые значения. Например, если вы часто фотографируете своего ребенка, играющего на улице в футбол в яркий солнечный день, можно настроить Мой режим, выбрав Действие а качестве режима съемки, а Sun (солнце) – в качестве значения параметра White Balance (баланс белого). В будущем для съемки ребенка в аналогичных ситуациях просто выбирайте режим Мой режим.

Значения параметров, выбранные для режима Мой режим, не зависят от значений параметров, используемых для других режимов съемки камеры. Кроме того, в отличие от других режимов съемки при выключении камеры выбранные в режиме Мой режим значения параметров будут сохранены в качестве значений по умолчанию.

Выбор и сохранение значений параметров в режиме Мой режим

1. Нажмите кнопку Mode (режим) сверху камеры несколько раз, пока на дисплее не появится надпись My Mode (мой режим) и значок MY.
2. Нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK), чтобы перейти в меню MY Mode Capture Menu (съемка в режиме Мой режим).

3 Чтобы изменить значение какого-либо параметра, выполните следующие действия:

а. С помощью кнопок ▲ и ▼ перейдите к нужному параметру в меню My Mode Capture Menu.

б. Нажмите кнопку Menu/OK. Будет показано подменю выбранного параметра.

в. С помощью кнопок ▲ и ▼ выделите новое значение, которое требуется выбрать для параметра.

г. Нажмите кнопку Menu/OK для выбора выделенного значения и возврата в меню My Mode Capture Menu.

4 Повторите п. 3 для каждого параметра, значение которого требуется изменить.

5 После изменения всех нужных параметров в меню My Mode Capture Menu нажмите кнопку Текущий просмотр 📷 сзади камеры, чтобы выйти из меню My Mode Capture Menu и вернуться в режим Текущий просмотр. На дисплее в режиме Текущий просмотр будет отображаться значок MY и значки параметров, настроенных для режима Мой режим.

Выбранные значения параметров будут автоматически сохранены в режиме Мой режим и не будут изменяться для него даже при выборе другого режима съемки и выключении камеры. Чтобы изменить значения параметров, выбранные для режима Мой режим, повторите п. 1-5.

Использование подменю My Mode Saved Settings

Для более точной настройки режима Мой режим можно использовать подменю My Mode Saved Settings (сохраняемые параметры для режима Мой режим). Это подменю позволяет указать параметры, значения которых сохраняются в режиме Мой режим, а также выбрать параметры, для которых при выключении камеры будут восстановлены значения по умолчанию. Подменю My Mode Saved Settings также имеет параметр Start in My Mode (запуск в режиме Мой режим), который позволяет каждый раз запускать камеру в режиме Мой режим, а не Авто.

1. Нажмите кнопку Mode (режим) сверху камеры несколько раз, пока на экране состояния не появится надпись My Mode (мой режим) и значок [MY].
2. Нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK), чтобы перейти в меню My Mode Capture Menu (съемка в режиме Мой режим).
3. С помощью кнопок ▲ и ▼ перейдите к параметру My Mode Saved Settings и нажмите кнопку Menu/OK. Будет показано подменю My Mode Saved Settings. При выключении камеры для помеченных в подменю My Mode Saved Settings параметров будут сохраняться значения, выбранные в режиме Мой режим.

4 Чтобы восстанавливать выбранное по умолчанию значение параметра при выключении камеры либо включать режим Мой режим при включении камеры (параметр Start in My Mode), выполните следующие действия:

a. С помощью кнопок ▲ и ▼ перейдите к нужному параметру.

б. Нажмите кнопку ▶, чтобы снять пометку с параметра (при выключении камеры будет восстановлено его стандартное значение) или выбрать для параметра Start in My Mode (запуск в режиме Мой режим) значение Yes (да).

5 Повторите п. 4 для каждого параметра, значение которого требуется изменить.

6 После настройки нужных параметров в подменю My Mode Saved Settings нажмите кнопку Menu/OK, чтобы вернуться в меню My Mode Capture Menu.

7 Нажмите кнопку Текущий просмотр сзади камеры, чтобы выйти из меню My Mode Capture Menu и вернуться в режим Текущий просмотр.

Использование меню Capture

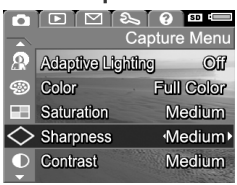
Меню Capture Menu (съемка) позволяет настраивать различные параметры, связанные с качеством изображений и видеоклипов.

1 Для входа в меню Capture Menu нажмите кнопку Текущий просмотр, а затем нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK). Если дисплей изображений выключен, просто нажмите кнопку Menu/OK.

Экран 1



Экран 2



Экран 3



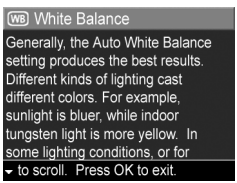
2 Для перемещения в меню Capture Menu используйте кнопки ▲ ▼.

3 Для выбора выделенного параметра и перехода в соответствующее подменю нажмите кнопку Menu/OK. Чтобы изменить значение выделенного параметра без перехода в подменю, используйте кнопки ◀ ▶.

4 Для изменения значения параметра меню Capture Menu выберите в соответствующем подменю необходимое значение с помощью кнопок ▲ ▼ и нажмите кнопку Menu/OK.

5 Для выхода из меню Capture Menu выберите ⮌ EXIT (выход) и нажмите кнопку Menu/OK.

Справка для параметров меню



Параметр Help... (справка) является последним элементом всех подменю в меню Capture (съемка). Этот параметр позволяет получить информацию о параметрах меню Capture и их значениях. Например, если в подменю White Balance (баланс белого) выбрать Help... и нажать кнопку Menu/OK (меню/OK), на дисплее будет показана справка для этого подменю, изображенная на рисунке.

Для прокрутки текста справки используйте кнопки ▼▲. Для выхода из справки и перехода в соответствующее подменю меню Capture нажмите кнопку Menu/OK.

EV Compensation (компенсация экспозиции)

При недостаточном или избыточном освещении можно изменить автоматически выбранное значение экспозиции с помощью функции EV Compensation.

Параметр EV Compensation полезен, когда в области съемки находится слишком много светлых или темных объектов, например, белый дом на фоне снега или черная кошка на темном фоне. Если для съемки областей, имеющих слишком много светлых или темных объектов, не использовать параметр EV Compensation, изображение может быть серым. Для достижения наилучших результатов при съемке большого количества светлых объектов установите для параметра EV Compensation положительное значение, чтобы сделать изображение более светлым. При съемке большого количества темных объектов уменьшите значение EV Compensation, чтобы сделать изображение более темным.

1. В меню Capture Menu (съемка) (стр. 61) выберите параметр EV Compensation.
2. В подменю EV Compensation выберите с помощью кнопок ◀ ▶ необходимое значение в диапазоне от 3.0 до +3.0 с шагом 0,33. При изменении значения параметра изображение на дисплее в режиме Текущий просмотр изменится соответствующим образом.



3. Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в меню Capture Menu, нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK).

Если установленное значение экспозиции отлично от 0 (выбрано по умолчанию), оно будет отображаться на дисплее в режиме Текущий просмотр рядом со значком .

Во всех режимах, кроме Мой режим (стр. 57), установленное значение будет использоваться до выбора другого значения или выключения камеры (если для параметра EV Compensation настроено восстановление значения по умолчанию 0 при включении камеры).

Image Quality (качество изображения)

ПРИМЕЧАНИЕ Значение этого параметра не учитывается при записи видеоклипов.

Этот параметр позволяет установить разрешение и степень сжатия JPEG для неподвижных изображений, фотографируемых с помощью камеры. Подменю Image Quality имеет пять предварительно настроенных значений, а также опцию, позволяющую создать нестандартное значение параметра Image Quality.

ПРИМЕЧАНИЕ Разрешение для параметра Image Quality (кроме VGA) обозначается цифрой и буквами MP (мегапиксели), например, 5MP или 3MP. Чем больше количество мегапикселей, тем выше разрешение. При выборе значения VGA изображение будет иметь разрешение 640 x 480, которое является самым низким.

Сжатие в параметре Image Quality обозначается звездочками. Чем больше звездочек, тем меньше сжатие и, соответственно, выше качество изображения. И наоборот, чем меньше звездочек, тем больше сжатие и, соответственно, ниже качество изображения.

1 В меню Capture Menu (съемка) (стр. 61) выберите параметр Image Quality (качество изображения).

2 В меню Image Quality с помощью кнопок ▲ ▼ выберите одно из имеющихся значений или выделите Custom... (нестандартное).



3 Нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK), чтобы сохранить предварительно настроенное значение и вернуться в меню Capture Menu. Либо, если выделено значение Custom..., нажмите кнопку Menu/OK для перехода в подменю Custom Image Quality (нестандартное качество изображения) (см. стр. 67).

В следующей таблице приведено более подробное описание предварительно настроенных значений параметра Image Quality.

Значение	Описание
5MP ★★★	Изображения будут иметь максимальное разрешение и минимальную стандартную степень сжатия. Изображения с таким значением имеют высокое качество, очень точные цвета и большой объем. Рекомендуется для изображений, которые будут увеличены или напечатаны размером более 18 x 24 см.
5MP ★★	Изображения будут иметь максимальное разрешение и среднюю степень сжатия. Изображения, снятые в таком режиме, имеют высокое качество и меньший объем, чем при использовании режима 5MP. Это значение выбрано по умолчанию и рекомендуется для изображений, которые будут увеличены или напечатаны размером 18 x 24 см и более.

Значение	Описание
3MP ★★	Изображения будут иметь среднее разрешение (3 мегапикселя) и среднюю степень сжатия. Изображения, снятые в таком режиме, имеют высокое качество и меньший объем, чем при использовании режима 5MP. Рекомендуется для изображений, которые будут напечатаны размером не более 13 x 18 см.
1MP ★★	Изображения будут иметь низкое разрешение (1 мегапиксель) и среднюю степень сжатия. Это наиболее экономичный режим, идеально подходящий для снимков, которые будут отправлены по электронной почте или размещены в Интернете.
VGA ★★	Изображения будут иметь самое низкое разрешение (640 x 480) и среднюю степень сжатия. Это наиболее экономичный режим, однако изображения имеют низкое качество. Этот режим подходит для снимков, которые будут отправлены по электронной почте или размещены в Интернете.

Параметр Image Quality влияет не только на качество изображений, но и на количество снимков, которое можно сохранить во внутренней памяти камеры или на карте памяти (опция). Изображения с высоким разрешением и низкой степенью сжатия занимают больше места, чем изображения с низким разрешением и/или сжатием. Например, при использовании наилучшего предварительно заданного значения 5MP ★★★ изображения будут иметь самое высокое качество, но занимать больше места в памяти, чем в режиме 5MP ★★. Таким образом, в памяти можно сохранить гораздо больше неподвижных изображений, снятых в режиме 1MP ★★ или VGA ★★, чем изображений, снятых с выбранным значением 5MP ★★. Однако, такие изображения будут иметь более низкое качество.

При выборе нового значения этого параметра количество оставшихся изображений (Pictures Remaining) в нижней части дисплея также изменится в соответствии с выбранным качеством. Информацию об изменении количества изображений на карте памяти в зависимости от значения параметра Image Quality см. в разделе Емкость памяти на стр. 195.

На дисплее в режиме Текущий просмотр появится значок выбранного значения (см. таблицу выше). Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения камеры.

ПРИМЕЧАНИЕ Разрешение изображения изменяется при использовании цифрового увеличения. См. Цифровое увеличение на стр. 45.

Custom Image Quality (нестандартное качество изображения)

Если в подменю Image Quality (качество изображения) выбрать параметр Custom... (нестандартное), на дисплее появится подменю Custom Image Quality. Это подменю позволяет самостоятельно настроить нестандартное значение параметра Image Quality, в том числе выбрать нужное разрешение и сжатие для съемки.

В подменю Custom Image Quality для параметра Resolution (разрешение) по умолчанию установлено значение 5MP (максимальное разрешение), а для параметра Compression (сжатие) – ★★ (средняя степень сжатия).

1. В подменю Image Quality (стр. 64) выберите параметр Custom....
2. Для перехода между параметрами "Resolution" и "Compression" используйте кнопки ▲ ▼.



3 Для изменения значения параметров Resolution и Compression используйте кнопки ◀ ▶. В следующей таблице приведено описание значений этих параметров.

Значения параметра Resolution
5MP – максимальное разрешение, обеспечивает самое высокое качество изображения.
3MP – разрешение 3 мегапикселя (среднее).
1MP – разрешение 1 мегапиксель (низкое).
VGA – разрешение 640 x 480 (самое низкое), обеспечивает самое низкое качество изображения.

ПРИМЕЧАНИЕ Чем выше степень сжатия, тем ниже качество изображения.

Значения параметра Compression
★ – максимальная степень сжатия, обеспечивает минимальный размер и качество изображения.
★★ – средняя степень сжатия.
★★★ – низкая степень сжатия.
★★★★ – малая степень или отсутствие сжатия, максимальный размер и качество изображения.

4 Нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK), чтобы сохранить нестандартное значение параметра Image Quality и вернуться в меню Capture Menu (съемка).

На дисплее в режиме Текущий просмотр будет показано нестандартное значение параметра Image Quality. Нестандартное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения камеры.

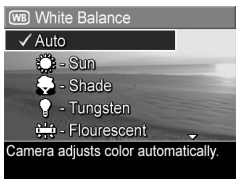
ПРИМЕЧАНИЕ Разрешение изображения изменяется при использовании цифрового увеличения. См. Цифровое увеличение на стр. 45.

White Balance (баланс белого)

Различные источники света имеют различные цветовые оттенки. Например, солнечный свет является более синим, а электрическое освещение в помещении – более желтым. При съемке областей, в которых преобладает один цвет, может потребоваться настроить баланс белого, чтобы камера могла более точно воспроизвести цвета. Кроме того, изменяя баланс белого, можно создавать специальные эффекты. С помощью значения Sun (солнце) можно сделать цвета изображения более теплыми.

1 В меню Capture Menu (съемка) (стр. 61) выберите параметр White Balance.

2 В подменю White Balance выберите необходимое значение с помощью кнопок ▲ ▼. При изменении значения параметра изображение на дисплее в режиме Текущий просмотр изменится соответствующим образом.



3 Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в меню Capture Menu, нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK).

В следующей таблице приведено более подробное описание значений этого параметра.

Значение	Описание
Auto (авто)	Камера автоматически определяет освещение и настраивает цвета. Это значение выбрано по умолчанию.
Sun (солнце) ☀	Камера настраивает цвета для съемки на улице в солнечную погоду или при малой облачности.

Значение	Описание
Shade (тень) 	Камера настраивает цвета для съемки на улице в тени, при большой облачности или в сумерках.
Tungsten (электрическое освещение)	Камера настраивает цвета для съемки при освещении лампой накаливания или галогенной лампой (обычно внутри помещений).
Fluorescent (флуоресцентное освещение) 	Камера настраивает цвета для съемки при освещении флуоресцентной лампой.
Manual (вручную) 	Камера вычисляет значение параметра White Balance на основании объекта съемки (см. следующий подраздел).

Если установленное значение отлично от Auto (выбрано по умолчанию), его значок (см. таблицу выше) будет отображаться на дисплее в режиме Текущий просмотр.

Во всех режимах, кроме Мой режим (стр. 57), установленное значение будет использоваться до выбора другого значения или выключения камеры. При выключении камеры для параметра White Balance восстанавливается выбранное по умолчанию значение Auto.

Настройка баланса белого вручную



При выборе значения Manual (вручную) на дисплее камеры будет показан экран Manual White Balance (настройка баланса белого вручную). Оттенки цветов на дисплее в режиме Текущий просмотр будут установлены в соответствии с предыдущей настройкой баланса белого вручную.

ПРИМЕЧАНИЕ Чтобы восстановить настроенные вручную предыдущие параметры баланса белого, при отображении экрана Manual White Balance нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK), не нажимая кнопку Спуск.

Чтобы изменить параметры баланса белого, настроенные вручную на экране Manual White Balance, выполните следующие действия:

1. Наведите камеру на белый или серый предмет, например, на лист бумаги, чтобы этот предмет не выходил за пределы дисплея.
2. Нажмите кнопку Спуск (камера не будет выполнять съемку). Затем камера вычислит значение параметра White Balance на основе области, находящейся между метками фокусировки. В процессе настройки баланса на дисплее будет показано сообщение PROCESSING... (обработка). После этого оттенки цветов на дисплее в режиме Текущий просмотр изменятся в соответствии с новым балансом белого и появится сообщение WHITE BALANCE SET (баланс белого установлен).
3. При необходимости повторяйте действия, описанные в п. 1 и 2 до тех пор, пока баланс белого не будет настроен нужным образом.
4. После настройки баланса белого нажмите кнопку Menu/OK, чтобы выйти из экрана Manual White Balance и вернуться в меню Capture Menu.

ISO Speed (скорость ISO)

ПРИМЕЧАНИЕ Значение этого параметра не учитывается при записи видеоклипов.

Этот параметр позволяет настроить чувствительность камеры к свету. Если для параметра ISO Speed установлено значение по умолчанию Auto (авто), камера автоматически выбирает наиболее подходящую скорость ISO.

При выборе низкой скорости ISO изображения будут иметь высокое качество и минимальную зернистость и искажения, но уменьшится скорость затвора. Если съемка выполняется при низком освещении без использования вспышки и выбрана скорость ISO 100, установите камеру на штативе. И наоборот, увеличение скорости ISO приводит к увеличению скорости затвора, поэтому скорость ISO можно повышать для съемки изображений при плохом освещении без вспышки или быстро движущихся объектов. Использование высокой скорости ISO может привести к снижению качества изображений и появлению зернистости или искажений.

1. В меню Capture Menu (съемка) (стр. 61) выберите параметр ISO Speed.
2. В подменю ISO Speed выберите необходимое значение с помощью кнопок ▲ ▼.
3. Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в меню Capture Menu, нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK).



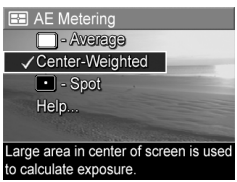
Если установленное значение отлично от Auto (выбрано по умолчанию), оно будет отображаться на дисплее в режиме Текущий просмотр.

Во всех режимах, кроме Мой режим (стр. 57), установленное значение будет использоваться до выбора другого значения или выключения камеры. При выключении камеры для параметра ISO Speed восстанавливается выбранное по умолчанию значение Auto.

AE Metering (измерение АЭ)

ПРИМЕЧАНИЕ Значение этого параметра не учитывается при записи видеоклипов.

Этот параметр позволяет выбрать область изображения для расчета автоматической экспозиции (АЭ).



1. В меню Capture Menu (съемка) (стр. 61) выберите параметр AE Metering.
2. В подменю AE Metering выберите необходимое значение с помощью кнопок ▲ ▼. При изменении значения параметра изображение на дисплее в режиме Текущий просмотр изменится соответствующим образом.
3. Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в меню Capture Menu, нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK).

В следующей таблице приведено более подробное описание значений этого параметра.

Значение	Описание
Average (среднее)	Экспозиция измеряется и настраивается по всему изображению. Установите это значение, чтобы для настройки экспозиции использовались все объекты изображения.

Значение	Описание
Center-Weighted (по центру)	Экспозиция измеряется и настраивается по большой области в центре изображения. Используйте это значение, если объект съемки находится в центре, чтобы настроить экспозицию на основе объекта. Это значение выбрано по умолчанию.
Spot (пятно)	Экспозиция измеряется и настраивается по небольшой области в центре изображения. Это значение можно использовать при съемке объектов, которые находятся перед источником света, а также объектов, которые значительно темнее или светлее всего изображения. Если выбрано это значение, расположите объект в центре кадра с помощью меток фокусировки и нажмите кнопку Спуск наполовину, чтобы зафиксировать экспозицию на точке в центре, а затем переместите камеру (если требуется) и нажмите кнопку Спуск до упора. ПРИМЕЧАНИЕ. При использовании этого значения некоторые фрагменты изображения могут иметь избыточную или недостаточную экспозицию.

Если установленное значение отлично от Center-Weighted (выбрано по умолчанию), его значок (см. таблицу выше) будет отображаться на дисплее в режиме Текущий просмотр.

Во всех режимах, кроме Мой режим (стр. 57), установленное значение будет использоваться до выбора другого значения или выключения камеры. При выключении камеры для параметра AE Metering восстанавливается выбранное по умолчанию значение Center-Weighted.

Adaptive Lighting (адаптивное освещение)

ПРИМЕЧАНИЕ Значение этого параметра не учитывается при съемке в режиме Панорама и записи видеоклипов.

Этот параметр регулирует соотношение ярких и темных участков изображения, смягчая резкие переходы и сохраняя мягкую контрастность. При этом некоторые участки изображения осветляются, а остальные не изменяются. На примере ниже показано, как с помощью параметра Adaptive Lighting можно улучшить качество изображения.

Без использования параметра Adaptive Lighting



С использованием параметра Adaptive Lighting

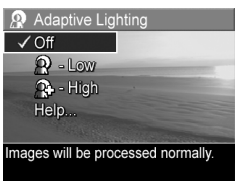


Параметр Adaptive Lighting полезен в следующих ситуациях:

- При съемке на улице, когда изображение содержит сочетание солнечных и затененных участков.
- При съемке в облачный день, когда на небе есть участки яркого света.
- При съемке в помещении с использованием вспышки (для смягчения или устранения эффекта вспышки).
- При съемке объектов, находящихся перед источником света, когда объект расположен слишком далеко для использования обычной вспышки.

ПРИМЕЧАНИЕ При использовании параметра Adaptive Lighting сохранение изображения в камере занимает больше времени, т.к. сначала камера обрабатывает изображение.

Параметр Adaptive Lighting можно использовать как с обычной вспышкой, так и без нее, однако не рекомендуется использовать этот параметр вместо вспышки. В отличие от обычной вспышки параметр Adaptive Lighting не влияет на значение экспозиции. Поэтому осветленные области могут быть зернистыми и содержать искажения, а изображения, снятые в помещении или ночью без использования обычной вспышки или штатива, могут быть расплывчатыми.



1. В меню Capture Menu (съемка) (стр. 61) выберите параметр Adaptive Lighting.
2. В подменю Adaptive Lighting выберите необходимое значение с помощью кнопок ▲ ▼.
3. Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в меню Capture Menu, нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK).

В следующей таблице приведено более подробное описание значений этого параметра.

Значение	Описание
Off (выкл.)	Камера будет обрабатывать изображение как обычно. Это значение выбрано по умолчанию.
Low (слабое) 	Камера осветлит темные участки изображения.
High (сильное) 	Камера значительно осветлит темные участки изображения.

Если установленное значение отлично от Off (выбрано по умолчанию), его значок (см. таблицу выше) будет отображаться на дисплее в режиме Текущий просмотр.

Во всех режимах, кроме Мой режим (стр. 57), установленное значение будет использоваться до выбора другого значения.

Color (цвет)

Этот параметр позволяет настроить цвет снимка. Например, если для параметра Color установить значение Sepia (сепия), изображение будет снято в коричневых тонах и стилизовано под старину.

ПРИМЕЧАНИЕ Если при съемке изображения был выбран цветовой режим Black & White (черно-белый) или Sepia, полученное изображение нельзя будет сделать полноцветным (Full Color).

1. В меню Capture Menu (съемка) (стр. 61) выберите Color.
2. В подменю Color выберите необходимое значение с помощью кнопок ▲ ▼. При изменении значения параметра изображение на дисплее в режиме Текущий просмотр изменится соответствующим образом.



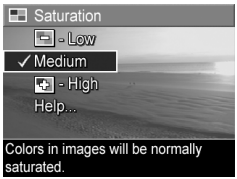
3. Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в меню Capture Menu, нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK).

Во всех режимах, кроме Мой режим (стр. 57), установленное значение будет использоваться до выбора другого значения или выключения камеры. При выключении камеры для параметра Color восстанавливается выбранное по умолчанию значение Full Color.

Saturation (насыщенность)

Этот параметр позволяет настроить насыщенность цветов изображения.

1. В меню Capture Menu (съемка) (стр. 61) выберите Saturation.
2. В подменю Saturation выберите необходимое значение с помощью кнопок ▲ ▼.
3. Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в меню Capture Menu, нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK).



В следующей таблице приведено более подробное описание значений этого параметра.

Значение	Описание
Low (слабая)	Цвета изображения будут более приглушенными, чтобы объекты на изображении выглядели мягче и естественнее.
Medium (средняя)	Цвета изображения будут иметь нормальную насыщенность. Это значение выбрано по умолчанию.
High (сильная)	Цвета изображения будут более яркими. Высокую насыщенность можно использовать для съемки пейзажей, чтобы на изображениях небо выглядело более синим, а закат – более оранжевым.

Если установленное значение отлично от Medium (выбрано по умолчанию), его значок (см. таблицу выше) будет отображаться на дисплее в режиме Текущий просмотр.

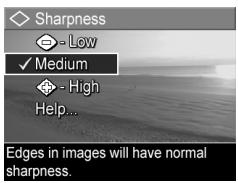
Во всех режимах, кроме Мой режим (стр. 57), установленное значение будет использоваться до выбора другого значения или выключения камеры. При выключении камеры для параметра Saturation восстанавливается выбранное по умолчанию значение Medium.

Sharpness (резкость)

ПРИМЕЧАНИЕ Значение этого параметра не учитывается при записи видеоклипов.

Этот параметр позволяет настроить резкость изображения.

1. В меню Capture Menu (съемка) (стр. 61) выберите Sharpness.
2. В подменю Sharpness выберите необходимое значение с помощью кнопок ▲ ▼.
3. Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в меню Capture Menu, нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK).



В следующей таблице приведено более подробное описание значений этого параметра.

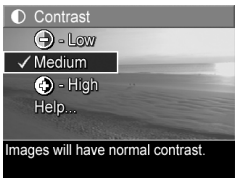
Значение	Описание
Low (слабая) ◇	Границы объектов на изображении будут более размытыми, менее зернистыми (искаженными). Это значение можно использовать для съемки портретов, чтобы края были более мягкими и естественными.
Medium (средняя)	Границы объектов на изображении будут иметь нормальную резкость. Это значение выбрано по умолчанию.
High (сильная) ◈	Границы объектов на изображении будут более резкими. Это значение может быть полезно при съемке пейзажей на улице, однако изображения будут более зернистыми (искаженными).

Если установленное значение отлично от Medium (выбрано по умолчанию), его значок (см. таблицу выше) будет отображаться на дисплее в режиме Текущий просмотр.

Во всех режимах, кроме Мой режим (стр. 57), установленное значение будет использоваться до выбора другого значения или выключения камеры. При выключении камеры для параметра Sharpness восстанавливается выбранное по умолчанию значение Medium.

Contrast (контрастность)

Этот параметр позволяет настроить контрастность между темными и светлыми цветами на изображении, а также детализацию темных и светлых участков.



1. В меню Capture Menu (съемка) (стр. 61) выберите Contrast.
2. В подменю Contrast выберите необходимое значение с помощью кнопок ▲ ▼.
3. Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в меню Capture Menu, нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK).

В следующей таблице приведено более подробное описание значений этого параметра.

Значение	Описание
Low (слабая)	Изображения будут иметь пониженную контрастность. Светлые и темные цвета будут менее выраженными, а детализация в темных и светлых областях будет выше.
Medium (средняя)	Изображения будут иметь нормальную контрастность. Это значение выбрано по умолчанию.
High (сильная)	Изображения будут иметь повышенную контрастность. Светлые и темные цвета будут более выраженными, а детализация в темных и светлых областях будет ниже.

Если установленное значение отлично от Medium (выбрано по умолчанию), его значок (см. таблицу выше) будет отображаться на дисплее в режиме Текущий просмотр.

Во всех режимах, кроме Мой режим (стр. 57), установленное значение будет использоваться до выбора другого значения или выключения камеры. При выключении камеры для параметра Contrast восстанавливается выбранное по умолчанию значение Medium.

AE Bracketing (съемка с различной экспозицией)

ПРИМЕЧАНИЕ Значение этого параметра не учитывается при съемке в режиме Панорама.

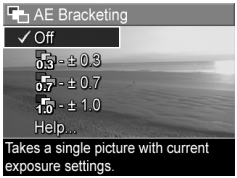
Этот параметр позволяет сделать три снимка, имеющие различные значения экспозиции. При выборе одного из значений параметра AE Bracketing камера снимет первый кадр с нормальной экспозицией (0), следующий кадр – с недостаточной экспозицией и отрицательным значением (-), а затем с избыточной экспозицией и положительным значением (+). Три кадра будут сняты при одном нажатии кнопки Спуск. Используйте параметр AE Bracketing, когда для получения изображения наилучшего качества требуется также попробовать выполнить съемку с недостаточной или избыточной экспозицией.

ПРИМЕЧАНИЕ При использовании параметра AE Bracketing можно выполнять съемку со вспышкой, однако в этом случае интервал между кадрами будет больше вследствие подзарядки вспышки.

ПРИМЕЧАНИЕ Если выбран режим Серия, параметр AE Bracketing будет игнорироваться. Кроме того, при использовании параметра AE Bracketing для съемки в режиме Self-Timer - 2 Shots (автоспуск – 2 кадра) съемка будет выполняться как в режиме Self-Timer (автоспуск) (будет снята серия из трех изображений).

1 В меню Capture Menu (съемка) (стр. 61) выберите AE Bracketing.

2 В подменю AE Bracketing выберите необходимое значение с помощью кнопок ▲ ▼.



3 Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в меню Capture Menu, нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK).

4 Чтобы снять три кадра с разной экспозицией, полностью нажмите кнопку Спуск один раз. Серия из трех фотографий будет снята при одном нажатии кнопки Спуск, если в буфере камеры достаточно места для хранения всех трех изображений. Удерживайте камеру неподвижно, пока не будут сняты все три изображения. После съемки изображения будут по одному показаны на дисплее.

В следующей таблице приведено более подробное описание значений этого параметра.

Значение	Описание
Off (выкл.)	Камера не использует функцию съемки с различной экспозицией.
+/-0.3	Камера сделает первый снимок с нормальной экспозицией (0), второй снимок – с недостаточной экспозицией (-0,3) и третий снимок – с избыточной экспозицией (+0,3).
+/-0.7	Камера сделает первый снимок с нормальной экспозицией (0), второй снимок – с недостаточной экспозицией (-0,7) и третий снимок – с избыточной экспозицией (+0,7).
+/-1.0	Камера сделает первый снимок с нормальной экспозицией (0), второй снимок – с недостаточной экспозицией (-1,0) и третий снимок – с избыточной экспозицией (+1,0).

Если установленное значение отлично от Off (выбрано по умолчанию), его значок (см. таблицу выше) будет отображаться на дисплее в режиме Текущий просмотр.

ПРИМЕЧАНИЕ Во всех режимах, кроме Мой режим (стр. 57), установленное значение будет использоваться до выбора другого значения или выключения камеры. При выключении камеры для параметра AE Bracketing восстанавливается значение по умолчанию Off.

Date & Time Imprint (дата и время на фото)

ПРИМЕЧАНИЕ Значение этого параметра не учитывается при съемке в режиме Панорама и записи видеоклипов.

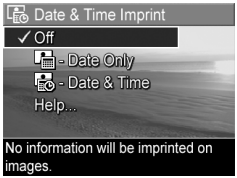
Этот параметр позволяет указать в левом нижнем углу изображения дату или дату и время при съемке. После включения параметра Date & Time Imprint дата либо дата и время будут указаны на всех последующих снимках (не на имеющихся).

ПРИМЕЧАНИЕ Если при съемке изображения было выбрано значение Date Only (только дата) или Date & Time (дата и время), указанные на изображении дату или дату и время нельзя будет удалить.

ПРИМЕЧАНИЕ Если повернуть изображение с помощью параметра Rotate (повернуть) в меню Playback Menu (воспроизведение) (стр. 92), дата или дата и время будут повернуты соответствующим образом.

1 В меню Capture Menu (съемка) (стр. 61) выберите параметр Date & Time Imprint.

2 В подменю Date & Time Imprint выберите необходимое значение с помощью кнопок ▲ ▼.



3 Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в меню Capture Menu, нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK).

В следующей таблице приведено более подробное описание значений этого параметра.

Значение	Описание
Off (выкл.)	Камера не будет указывать дату либо дату и время на изображении.
Date Only (только дата) 	Камера будет указывать дату в нижнем левом углу изображения.
Date & Time (дата и время) 	Камера будет указывать дату и время в нижнем левом углу изображения.

Если установленное значение отлично от Off (выбрано по умолчанию), его значок (см. таблицу выше) будет отображаться на дисплее в режиме Текущий просмотр.

Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения камеры.

Глава 3. Просмотр изображений и видеоклипов

Для просмотра записанных изображений и видеоклипов можно использовать режим **Воспроизведение**. При просмотре изображений в режиме **Воспроизведение** можно использовать кнопку **Печать** для выбора изображений, которые будут автоматически напечатаны при следующем подключении камеры к компьютеру или непосредственно к любому принтеру HP Photosmart и некоторым принтерам, совместимым со стандартом PictBridge. См. раздел **Выбор изображений для печати** на стр. 89. В режиме **Воспроизведение** можно также использовать регулятор **Масштаб** для просмотра миниатюр изображений и увеличения изображений при просмотре в камере. См. раздел **Просмотр миниатюр изображений** на стр. 90 и **Увеличение изображений** на стр. 91.

Кроме того, меню **Playback Menu** позволяет удалять изображения и видеоклипы, а также выполнять с ними различные операции, например, поворачивать, устранять эффект красных глаз и использовать функцию **HP Image Advice** (анализ снятых изображений на наличие проблем с фокусировкой, экспозицией и т.д.). Информацию об этих и других функциях см. в разделе **Использование меню Playback** на стр. 92.

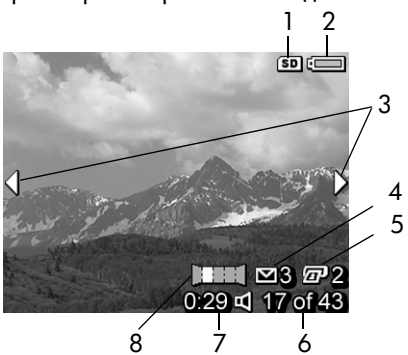
Использование режима воспроизведения

1. Нажмите кнопку **Воспроизведение** , чтобы включить режим **Воспроизведение**. На дисплее появится последнее снятое или просмотренное изображение либо видеоклип.
2. Для перемещения по изображениям и видеоклипам используйте кнопки ◀ ▶. Для быстрой прокрутки нажмите и удерживайте кнопку ◀ или ▶.

ПРИМЕЧАНИЕ Через 2 секунды после начала отображения снимка или первого кадра видеоклипа начнется автоматическое воспроизведение звукового клипа изображения или видеоклипа. Для настройки уровня громкости используйте кнопки ▲ ▼.

3. Чтобы выключить дисплей камеры после просмотра изображений и видеоклипов, еще раз нажмите кнопку **Воспроизведение** .

При просмотре изображений и видеоклипов в режиме **Воспроизведение** на дисплее также показана информация об изображении или видеоклипе. В следующей таблице приведено описание значков, которые отображаются на дисплее при просмотре изображений и видеоклипов.



#	Значок	Описание
1	SD	Отображается только при наличии в камере карты памяти (опция).
2	 или	• Уровень заряда батареи при питании от батареи (изображение меняется в зависимости от состояния батареи в камере). См. раздел **Индикатор уровня заряда батареи** на стр. 179. • Питание от сети переменного тока при использовании дополнительного адаптера питания HP или док-станции HP Photosmart R-series.
3	◀ ▶	Стрелки отображаются первые несколько секунд после перехода в режим **Воспроизведение** и сообщают о том, что можно просмотреть другие снимки и видеоклипы с помощью кнопок ◀ ▶.
4	✉ 3	Изображение выбрано для отправки 3 получателям с помощью функции **HP Instant Share** (подробную информацию содержит **Глава 4. Использование функции HP Instant Share** на стр. 103).
5	2	Изображение выбрано для печати в 2-х экземплярах (см. **Выбор изображений для печати** на стр. 89).
6	17 of 43 (17 из 43)	Порядковый номер текущего изображения или видеоклипа и общее количество изображений или видеоклипов в памяти камеры.
7	0:29  или 	• Длительность записанного звукового или видеоклипа. • Изображение имеет звуковой клип. • На дисплее отображается видеоклип.
8		Изображение является вторым кадром для панорамы, снятым в режиме съемки **Панорама**.

Экран с информацией об изображениях



Если при просмотре последнего изображения нажать кнопку ▶, на дисплее появится экран, на котором будет показано количество снятых и оставшихся изображений. В верхнем левом углу экрана отображается общее количество изображений, выбранных для печати (🖨) и отправки с помощью HP Instant Share (✉), а в верхнем правом углу показана информация о наличии карты памяти (значок SD) и уровень заряда батареи.

Выбор изображений для печати

Кнопка **Печать** сзади камеры позволяет выбрать количество копий изображения, которые будут автоматически напечатаны при следующем подключении камеры к компьютеру либо непосредственно к любому принтеру HP Photosmart или принтеру стандарта PictBridge.

ПРИМЕЧАНИЕ С помощью кнопки **Печать** можно выбирать для печати только отдельные кадры панорамы. Даже если выбрать все изображения для панорамы по одному с помощью кнопки **Печать**, при следующем подключении камеры к компьютеру или принтеру будут напечатаны только отдельные изображения. Информацию о печати панорамы см. в разделе **Печать панорамы** на стр. 117.

Кнопку **Печать** можно использовать в любой момент при просмотре неподвижного изображения на дисплее, например, в режиме **Воспроизведение**, в меню **Playback** (воспроизведение) или в меню **HP Instant Share Menu**.

Чтобы выбрать неподвижное изображение для непосредственной печати, выполните следующие действия.

1. Нажмите кнопку **Печать**.
2. С помощью кнопок ▲ ▼ выберите необходимое количество копий. Максимальное количество копий – 99. В нижнем правом углу изображения появится значок принтера и выбранное количество копий.



При следующем подключении камеры к компьютеру или принтеру выбранные изображения будут автоматически напечатаны (информацию содержит **Глава 5. Передача и печать изображений** на стр. 115).

Просмотр миниатюр изображений

Режим Миниатюры позволяет просматривать снятые неподвижные изображения и первые кадры видеоклипов в виде таблицы, содержащей 9 миниатюр на одном экране.

ПРИМЕЧАНИЕ В режиме просмотра Миниатюры каждый кадр панорамы отображается отдельно. Информацию о просмотре панорамы см. в разделе Preview Panorama (просмотр панорамы) на стр. 102.

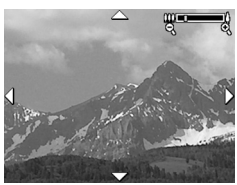


1. В режиме Playback (воспроизведение) (стр. 86) нажмите кнопку Миниатюры (Уменьшить) на регуляторе Масштаб. Дисплей камеры будет работать в режиме Миниатюры и на нем будет показано до девяти миниатюр изображений и видеоклипов. Текущее изображение или видеоклип выделяется желтой рамкой.
2. Используйте кнопки для перехода к предыдущей или следующей миниатюре по горизонтали.
3. Используйте кнопки для перехода к верхней или нижней миниатюре.
4. Нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK), чтобы выйти из режима Миниатюры и вернуться в режим Воспроизведение. На дисплее будет показан снимок или видеоклип, выбранный в режиме Миниатюры (выделенный желтой рамкой).

В нижней части дисплея для каждой миниатюры могут отображаться различные значки: HP Instant Share (неподвижное изображение выбрано для отправки одному или нескольким получателям HP Instant Share), значок принтера (снимок выбран для печати), значок панорамы (кадр является частью панорамы), значок видеоклипа (миниатюра является видеоклипом), значок звукового клипа (неподвижное изображение имеет звуковой клип).

Увеличение изображений

ПРИМЕЧАНИЕ Эта функция используется только с неподвижными изображениями и не работает с видеоклипами. Кроме того, эта функция предназначена только для увеличения размера снимка при просмотре и не изменяет реальный размер изображения.



1. В режиме Воспроизведение (стр. 86) нажмите кнопку Приблизить (Увеличить) на регуляторе Масштаб. Текущее изображение будет автоматически увеличено в два раза. На дисплее будет показана центральная часть увеличенного изображения со стрелками по краям, которые указывают на то, что по изображению можно перемещаться.
2. Для перемещения по изображению используйте кнопки и .
3. Для увеличения и уменьшения изображения используйте кнопки Увеличить и Уменьшить.
4. Нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK), чтобы завершить работу функции Приблизить и вернуться в режим Воспроизведение. Текущее изображение будет снова полностью показано на дисплее.

Использование меню Playback

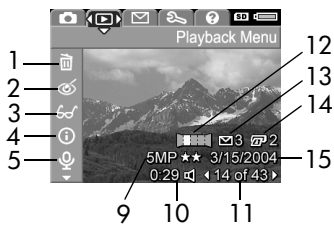
Меню Playback Menu (воспроизведение) позволяет удалять неподвижные изображения и видеоклипы, восстанавливать изображения, форматировать внутреннюю память камеры и карту памяти, а также устранять эффект красных глаз на неподвижных изображениях. Кроме того, с помощью этого меню можно использовать функцию HP Image Advice (анализ изображений на наличие проблем с фокусировкой, экспозицией и т.д.), просматривать значения параметров камеры, выбранные при съемке изображения или записи видеоклипа, записывать звуковые клипы для неподвижных изображений, поворачивать изображения и просматривать кадры в виде панорамы.

1. Для входа в меню Playback Menu нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK) в режиме Воспроизведение. Если используется другой режим (не Воспроизведение), нажмите кнопку Воспроизведение, а затем кнопку Menu/OK.
2. Для перехода к нужному изображению или видеоклипу используйте кнопки ◀ ▶. Это особенно полезно для последовательного выполнения одних и тех же действий, например, для удаления нескольких снимков или видеоклипов.
3. Для перемещения в меню Playback Menu используйте кнопки ▲ ▼. Для выбора выделенного параметра нажмите кнопку Menu/OK. Подробное описание параметров меню Playback Menu см. далее в этом разделе.

4 Выйти из меню Playback Menu можно несколькими способами. Если сразу после входа в меню Playback Menu требуется выйти, не изменяя значения параметров, просто нажмите кнопку Menu/OK еще раз. После выхода из меню Playback Menu можно войти в другое меню с помощью вкладок в верхней части дисплея изображений. Можно также выбрать параметр ⮌ Exit (выход) и нажать кнопку Menu/OK. Чтобы вернуться в режим Воспроизведение или перейти в другой режим камеры, нажмите соответствующую кнопку сзади камеры.

В следующей таблице приведено описание параметров меню Playback Menu и значков, которые отображаются для этого меню в нижнем правом углу дисплея.

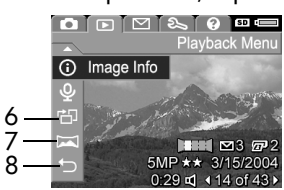
Изображение, экран 1



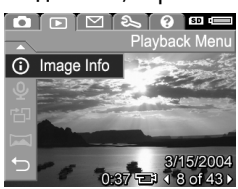
Видеоклип, экран 1



Изображение, экран 2



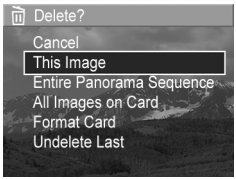
Видеоклип, экран 2



#	Значок	Описание
1		**Delete** (удалить) – предоставляет доступ к подменю, в котором можно удалить текущее изображение или видеоклип, серию изображений для панорамы, все изображения и видеоклипы, а также отформатировать внутреннюю память или карту памяти (опция) и восстановить изображения. См. раздел **Delete (удалить)** на стр. 96.
2		**Remove Red Eyes** (устранение эффекта красных глаз) – позволяет устранить эффект красных глаз на фотографиях людей. См. раздел **Remove Red Eyes (устранение эффекта красных глаз)** на стр. 98.
3		**Image Advice** (анализ изображения) – позволяет получить анализ изображения, в котором указаны проблемы с фокусировкой, экспозицией и т.д., а также рекомендации по улучшению аналогичных изображений в будущем. См. раздел **Image Advice (анализ изображения)** на стр. 99.
4		**Image Info** (информация об изображении) – просмотр параметров, использованных для съемки изображения. См. раздел **Image Info (информация об изображении)** на стр. 99.
5		**Record Audio** (запись звука) – запись звукового клипа для неподвижного изображения. См. раздел **Record Audio (запись звука)** на стр. 101.
6		**Rotate** (повернуть) – поворот текущего изображения на 90 градусов по часовой стрелке. См. раздел **Rotate (повернуть)** на стр. 102.

#	Значок	Описание
7		**Preview Panorama** (просмотр панорамы) – просмотр соединенных в панораму изображений с низким разрешением. См. раздел **Preview Panorama (просмотр панорамы)** на стр. 102.
8		**EXIT** (выход) – выход из меню **Playback Menu**.
9	**5MP ★★**	Значение параметра **Image Quality** (качество изображения), которое использовалось для съемки изображения. Не отображается для видеоклипов. См. раздел **Image Quality (качество изображения)** на стр. 64.
10	**0:29** 	Изображение имеет звуковой клип. Длительность клипа указана слева от значка.
11	**14 of 43** (14 из 43)	Порядковый номер текущего изображения или видеоклипа и количество всех изображений и видеоклипов во внутренней памяти камеры или на карте памяти (опция).
12		Изображение является вторым кадром панорамы, снятым в режиме **Панорама**. См. раздел **Съемка в режиме Панорама** на стр. 54.
13	 **3**	Изображение выбрано для отправки 3 получателям с помощью функции **HP Instant Share**. Подробную информацию содержит **Глава 4. Использование функции HP Instant Share** на стр. 103.
14	 **2**	Изображение выбрано для печати в 2-х экземплярах. Подробную информацию содержит **Выбор изображений для печати** на стр. 89.
15	**3/15/ 2004**	Дата съемки изображения или записи видеоклипа.
16	**0:37** 	На дисплее отображается видеоклип. Длительность клипа указана слева от значка.

Delete (удалить)



Если в меню Playback Menu (воспроизведение) (стр. 92) выбрать параметр Delete, на дисплее появится подменю Delete. Подменю Delete имеет следующие параметры:

- Cancel (отмена) – возврат в меню Playback Menu без удаления изображения.
- This Image (текущее изображение) – удаление текущего изображения или видеоклипа.

ПРИМЕЧАНИЕ При удалении одного из кадров в центре панорамы с остальных изображений этой панорамы снимаются пометки и они становятся обычными снимками, а не серией кадров. Однако, если удалить крайнее изображение панорамы, состоящей не менее, чем из трех кадров, оставшиеся изображения по-прежнему будут помечены для соединения в панораму.

- Entire Panorama Sequence (панораму целиком) – удаление всех изображений, составляющих панораму.
- All Images (in Memory/on Card) (все изображения в памяти/на карте) – удаление всех изображений и видеоклипов из внутренней памяти или с установленной в камере карты памяти (опция).
- Format (Memory/Card) (форматировать память/карту) – удаление всех изображений, видеоклипов и файлов из внутренней памяти или с карты памяти (опция) и форматирование внутренней памяти или карты.
- Undelete Last (восстановить последнее) – восстановление последнего удаленного изображения.

ПРИМЕЧАНИЕ Изображение (в том числе серию кадров для панорамы) можно восстановить только сразу после удаления. Если после удаления выполнить какую-либо операцию, например, выключить камеру или снять другое изображение, удаленное изображение нельзя будет восстановить.

С помощью параметра Undelete (восстановить) нельзя восстанавливать изображения, которые были удалены при выборе для параметра "Delete" значения All Images (все изображения).

С помощью кнопок ▲ ▼ выделите нужный параметр и выберите его, нажав кнопку Menu/OK (меню/OK).

Remove Red Eyes (устранение эффекта красных глаз)

ПРИМЕЧАНИЕ Этот параметр меню доступен только для изображений, снятых со вспышкой.

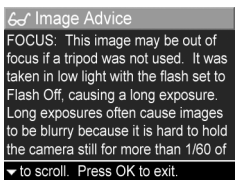
Если в меню Playback Menu (воспроизведение) (стр. 92) выбрать параметр Remove Red Eyes, камера начнет обрабатывать неподвижное изображение, чтобы устранить эффект красных глаз на объектах изображения. Процесс устранения эффекта красных глаз занимает несколько секунд. После завершения обработки будет показано исправленное изображение и подменю Remove Red Eyes, которое содержит три параметра:

- Save Changes (сохранить изменения) – сохранение изменений и возврат в меню Playback Menu.
- View Changes (просмотр изменений) – исправленные участки изображения будут выделены зелеными прямоугольниками. В этом режиме можно увеличивать изображение и перемещаться по нему. Чтобы вернуться в меню Remove Red Eyes Menu, нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK).
- Cancel (отмена) – возврат в меню Playback Menu без сохранения изменений.

Image Advice (анализ изображения)

ПРИМЕЧАНИЕ Этот параметр меню недоступен для видеоклипов и изображений, которые были скопированы на камеру.

Если в меню Playback Menu (воспроизведение) (стр. 92) выбрать параметр Image Advice, камера выполнит проверку изображения на наличие проблем с фокусировкой, экспозицией и т.д.



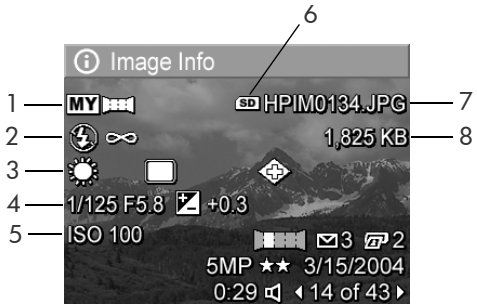
При наличии проблем на дисплее появится анализ, в котором будет указана проблема, ее причины и рекомендации по предотвращению в будущем, как показано на примере. Если в режиме Image Advice будет обнаружено несколько проблем с изображением, будут показаны две самые серьезные проблемы, относящиеся к разным категориям.

Для выхода из экрана Image Advice нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK).

Image Info (информация об изображении)

Если в меню Playback Menu (воспроизведение) (стр. 92) выбрать параметр Image Info, будет показан экран Image Info. Этот экран содержит все параметры, которые были использованы для съемки текущего изображения или записи видеоклипа.

В следующей таблице приведено описание элементов экрана Image Info.



ПРИМЕЧАНИЕ Три ряда значков в нижнем правом углу дисплея аналогичны значкам, которые отображаются при использовании меню Playback Menu.

#	Описание
1	Нестандартный режим съемки (Действие, Пейзаж, Портрет, Пляж/Снег, Закат, Приоритет диафрагмы, Панорама, Документ, Мой режим).
2	Нестандартный режим работы вспышки (Эффект красных глаз, Вспышка вкл., Вспышка выкл., Ночь) и нестандартный режим фокусировки (Макро, Бесконечность, Ручная фокусировка).
3	Все нестандартные значения параметров меню Capture Menu (съемка).
4	Индекс диафрагмы, скорость затвора и значение параметра EV Compensation (компенсация экспозиции).
5	Значение параметра ISO Speed (скорость ISO).
6	Отображается только при наличии в камере карты памяти (опция).
7	Имя файла изображения во внутренней памяти камеры или на карте памяти (опция).
8	Размер файла изображения во внутренней памяти камеры или на карте памяти (опция).

Record Audio (запись звука)

ПРИМЕЧАНИЕ Этот параметр меню недоступен для видеоклипов.

Чтобы записать звуковой клип для изображения, которое не имеет клипа, выполните следующие действия:

1. В меню Playback Menu (воспроизведение) (стр. 92) выберите параметр Record Audio. Запись начнется сразу после выбора этого параметра. Во время записи на дисплее будет показан значок микрофона и счетчик длительности звукового клипа.
2. Чтобы остановить запись, нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK). В противном случае звуковой клип будет записываться до тех пор, пока в памяти или на карте памяти не закончится свободное место. После остановки записи на дисплее будет показано меню Playback Menu.

ПРИМЕЧАНИЕ Звуковые клипы можно добавлять к отдельным кадрам панорамы, но не к самой готовой панораме.

Если текущее изображение имеет звуковой клип, при выборе параметра Record Audio появится подменю Record Audio. Подменю Record Audio имеет следующие параметры:

- Keep Current Clip (сохранить текущий звуковой клип) – сохранение текущего звукового клипа и возврат в меню Playback Menu.
- Record New Clip (записать новый звуковой клип) – запись нового звукового клипа вместо существующего.
- Delete Clip (удалить клип) – удаление существующего звукового клипа и возврат в меню Playback Menu.

Rotate (повернуть)

ПРИМЕЧАНИЕ Этот параметр меню недоступен для видеоклипов.

Если в меню Playback Menu (воспроизведение) (стр. 92) выбрать параметр Rotate (повернуть), текущее изображение автоматически повернется на 90 градусов по часовой стрелке. Изображение будет показано на дисплее и сохранено с новой ориентацией. Параметр Rotate можно использовать любое количество раз для получения нужной ориентации изображения.

Preview Panorama (просмотр панорамы)

ПРИМЕЧАНИЕ Этот параметр меню доступен только для кадров панорамы.

С помощью параметра Preview Panorama можно просмотреть соединенные в панораму изображения с низким разрешением.

1. С помощью кнопок ◀ ▶ перейдите к одному из кадров панорамы.
2. В меню Playback Menu (воспроизведение) (стр. 92) выберите параметр Preview Panorama.

 Сначала будет показан центр панорамы, а затем правая и левая стороны, обрезанные краями дисплея. Для просмотра левой и правой части панорамы используйте кнопки ◀ ▶. Нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK), чтобы завершить работу функции Preview Panorama и вернуться в меню Playback Menu.

Глава 4. Использование функции HP Instant Share

Камера имеет очень полезную функцию HP Instant Share, которая позволяет выбирать изображения на камере для автоматической отправки различным получателям при подключении к компьютеру. Например, можно выбрать изображения, которые при следующем подключении камеры к компьютеру будут автоматически отправлены по эл. почте (в том числе группе адресатов), в виртуальный альбом или другие интерактивные службы.

ПРИМЕЧАНИЕ В разных регионах могут быть доступны различные службы.

После съемки изображений можно очень легко выполнить эти действия с помощью функции HP Instant Share.

1. Подготовьте меню HP Instant Share Menu камеры, как описано в следующем разделе на стр. 104.
2. Используйте меню HP Instant Share Menu, чтобы выбрать изображения на камере для отправки получателям с помощью функции HP Instant Share. См. раздел Использование меню HP Instant Share Menu на стр. 109, а затем раздел Выбор всех изображений для получателей HP Instant Share на стр. 110 или Выбор отдельных изображений для получателей HP Instant Share на стр. 112.

3 Подключите камеру к компьютеру и передайте изображения в соответствии с инструкциями в разделе **Передача изображений на компьютер** на стр. 115. После передачи изображения будут автоматически отправлены выбранным получателям **HP Instant Share**.

ПРИМЕЧАНИЕ Чтобы ознакомиться с работой функции **HP Instant Share**, посетите Web-сайт по адресу: **www.hp.com/go/instantshare**.

Подготовка меню HP Instant Share Menu камеры

Перед использованием **HP Instant Share** необходимо подготовить меню **HP Instant Share Menu** камеры. Описание этой процедуры приведено ниже.

ПРИМЕЧАНИЕ Для выполнения этой процедуры на компьютере с операционной системой Windows требуется подключение к Интернету. При использовании компьютера Macintosh подключение к Интернету не требуется.

ПРИМЕЧАНИЕ Если в камере установлена карта памяти (опция), убедитесь, что карта не заблокирована и на ней есть свободное место.

1 Убедитесь, что ПО HP Image Zone установлено на компьютере (см. стр. 19).
2 Включите камеру и нажмите кнопку **HP Instant Share** ✉ сзади камеры.
3 На дисплее изображений появится меню **HP Instant Share Menu**. С помощью кнопки ▼ перейдите в нижнюю часть списка в меню **HP Instant Share Menu**, выделите параметр **HP Instant Share Setup...** ✉🔧 (настройка HP Instant Share...) и нажмите кнопку **Menu/OK** (меню/OK).

При выборе параметра **HP Instant Share Setup...** на дисплее изображений появится приглашение подключить камеру к компьютеру.

ПРИМЕЧАНИЕ При подключении камеры к компьютеру под управлением ОС Windows XP на экране может появиться диалоговое окно с сообщением **Выберите программу для данного действия**. Закройте это окно, щелкнув **Отмена**.

4 Подключите камеру к компьютеру с помощью прилагаемого кабеля USB , предназначенного для подключения камеры к компьютеру, или док-станции HP Photosmart R-series (опция).

- При использовании кабеля USB подсоедините больший разъем кабеля к порту компьютера, а меньший – к разъему USB, расположенному под резиновой крышкой сбоку камеры.



- При использовании док-станции HP Photosmart R-series (опция) установите камеру на док-станции и нажмите кнопку **Сохранить/Напечатать**.

На компьютере будет запущен Мастер настройки меню **HP Instant Share Menu** камеры. Дальнейшие инструкции см. в разделе **Настройка получателей на компьютере с ОС Windows** на стр. 106 или **Настройка получателей на компьютере Macintosh** на стр. 107 в зависимости от типа компьютера.

Настройка получателей на компьютере с ОС Windows

1 В окне Добро пожаловать щелкните Запуск.

2 Появится окно Настройка получателей HP Instant Share. В этом окне будут показаны настроенные получатели HP Instant Share. Щелкните Создать, чтобы добавить нового получателя в меню HP Instant Share Menu камеры.

3 Появится окно Подключение к Интернету, содержащее приглашение подключиться к Интернету. Если соединение еще не установлено, подключитесь к Интернету и щелкните Далее.

4 Выполните вход в службу HP Instant Share с помощью безопасной учетной записи:

- При первом использовании HP Instant Share появится окно Разовая установка - Регион и условия использования. Выберите регион, ознакомьтесь с условиями использования, подтвердите свое согласие с ними, затем нажмите кнопку Далее. Следуйте инструкциям на экране, чтобы зарегистрировать безопасную учетную запись HP Instant Share.
- Если служба HP Instant Share использовалась ранее, выполните вход в службу с использованием учетной записи HP Instant Share.

Для продолжения щелкните Далее.

5 Выберите для получателя необходимую службу HP Instant Share. Щелкните Далее и следуйте инструкциям на экране, чтобы настроить службу, используемую при выборе этого получателя.

6 После завершения настройки службы для получателя снова появится окно Настройка получателей HP Instant Share и имя нового получателя будет показано в списке получателей.

ПРИМЕЧАНИЕ Для меню HP Instant Share Menu можно настроить до 34 получателей (адресов электронной почты и списков рассылки).

7 Щелкните Создать, чтобы добавить нового получателя (повторите п. 2, 5 и 6 выше), либо выберите получателя и выполните одно из следующих действий:

- Щелкните Изменить, чтобы изменить получателя.
- Щелкните Удалить, чтобы удалить получателя.

8 После добавления необходимых получателей HP Instant Share щелкните Сохранить на камере. Новые получатели будут сохранены в меню HP Instant Share Menu камеры. Когда на компьютере появится подтверждение сохранения получателей на камере, отсоедините камеру от компьютера.

Настройка получателей на компьютере Macintosh

1 В окне Modify Share Menu (изменить меню Share) будут показаны настроенные получатели HP Instant Share. Щелкните Add (добавить), чтобы добавить нового получателя в меню HP Instant Share Menu камеры.

2 Появится окно New Share Menu Item (новый получатель меню Share). Введите имя получателя в поле Menu Item Name (имя элемента меню) и выполните одно из следующих действий:

- Выберите **Use my local e-mail application** (использовать локальное приложение для работы с эл. почтой) для отправки изображений непосредственно по указанному ниже в этом окне адресу эл. почты без использования **HP Instant Share**.
- Выберите **Use HP Instant Share e-mail and services** (использовать эл. почту и службы HP Instant Share) для создания получателя **HP Instant Share**.

3 Щелкните **OK**, чтобы добавить нового получателя в меню **HP Instant Share Menu** камеры. После этого снова появится окно **Modify Share Menu** и имя нового получателя будет показано в списке получателей.

ПРИМЕЧАНИЕ Для меню HP Instant Share Menu можно настроить до 34 получателей (адресов электронной почты и списков рассылки).

4 Щелкните **Add**, чтобы добавить нового получателя (повторите п. 2 и 3 выше), либо выберите получателя и выполните одно из следующих действий:

- Щелкните **Edit** (изменить),чтобы изменить получателя.
- Щелкните **Remove** (удалить), чтобы удалить получателя.

5 После добавления необходимых получателей щелкните **Update Camera** (обновить на камере). Новые получатели будут сохранены в меню **HP Instant Share Menu** камеры. Когда на компьютере появится подтверждение сохранения получателей на камере, отсоедините камеру от компьютера.

Использование меню HP Instant Share Menu

После настройки меню HP Instant Share Menu камеры (см. стр. 104) можно приступать к использованию этого меню. При нажатии кнопки HP Instant Share на дисплее будет показано последнее снятое или просмотренное изображение, а в правой части дисплея появится меню HP Instant Share Menu. Приведенная ниже таблица содержит описание параметров меню HP Instant Share Menu, показанных на следующем примере экрана HP Instant Share.



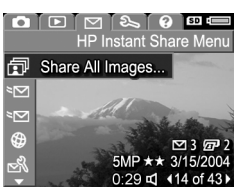
#	Значок	Описание
1		Share All Images... (отправить все изображения) – позволяет отправить выбранному получателю все неподвижные изображения, находящиеся в памяти камеры или на карте памяти (опция).
2	✓	Для текущего изображения выбран какой-либо получатель. Одному изображению можно присваивать несколько получателей.
3		Получатели эл. почты, настроенные в меню HP Instant Share Menu в этом примере.

#	Значок	Описание
4		Web-сайты, выбранные в качестве получателей. Для других типов получателей могут быть показаны другие значки.
5		Параметр HP Instant Share Setup... (настройка HP Instant Share) позволяет добавлять в меню HP Instant Share Menu адреса электронной почты и других получателей HP Instant Share. См. раздел Подготовка меню HP Instant Share Menu камеры на стр. 104.

Выбор всех изображений для получателей HP Instant Share

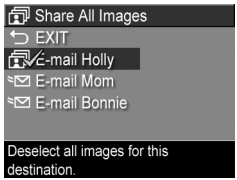
Чтобы выбрать получателей HP Instant Share для отправки всех неподвижных изображений из внутренней памяти или с карты памяти (опция), выполните следующие действия:

1. Включите камеру и нажмите кнопку HP Instant Share.
2. С помощью кнопки выделите параметр Share All Images (отправить все изображения).
3. Нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK), чтобы войти в подменю Share All Images.



ПРИМЕЧАНИЕ Если получатели HP Instant Share еще не настроены, появится сообщение, в котором будет предложено помочь настроить получателей. Для настройки получателей HP Instant Share следуйте инструкциям на дисплее.

4 С помощью кнопок ▲ ▼ выделите нужного получателя в подменю Share All Images и нажмите кнопку Menu/OK. Рядом с выбранным получателем появится значок Share All Images и получатель будет помечен значком ✓. Чтобы отменить выбор получателя, нажмите кнопку Menu/OK еще раз.



5 Чтобы выбрать других получателей HP Instant Share для отправки всех неподвижных изображений из внутренней памяти или с карты памяти (опция), повторите п. 4.

6 После выбора получателей HP Instant Share для изображений выберите ⮌ EXIT (выход), чтобы вернуться в меню HP Instant Share Menu.

7 Нажмите кнопку HP Instant Share ✉ еще раз, чтобы выйти из меню HP Instant Share Menu.

8 Подключите камеру к компьютеру и передайте изображения в соответствии с инструкциями в разделе Передача изображений на компьютер на стр. 115. После передачи изображения будут автоматически отправлены выбранным получателям HP Instant Share. При использовании компьютера Macintosh перед отправкой изображений и сообщений потребуется указать адреса получателей HP Instant Share.

Выбор отдельных изображений для получателей HP Instant Share

ПРИМЕЧАНИЕ Неподвижное изображение можно выбрать для отправки любому количеству получателей HP Instant Share. Однако, получателям HP Instant Share нельзя отправлять видеоклипы, а кадры панорамы будут отправлены получателю HP Instant Share в виде отдельных изображений.

1. Включите камеру и нажмите кнопку HP Instant Share ✉.
2. С помощью кнопок ▲ ▼ выделите получателя в меню HP Instant Share Menu, например, для отправки эл. почты.
3. С помощью кнопок ◀ ▶ выберите изображение для получателя HP Instant Share.
4. Нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK), чтобы выбрать получателя. Выбранный получатель в меню HP Instant Share Menu будет помечен значком ✓. Чтобы отменить выбор получателя, нажмите кнопку Menu/OK еще раз.
5. Повторите п. 3 и 4, чтобы выбрать других получателей HP Instant Share для текущего изображения.
6. С помощью кнопок ◀ ▶ выберите другие изображения и повторите шаги 3-5 для выбора получателей HP Instant Share. Кнопки ◀ ▶ можно использовать для выбора других изображений и просмотра их получателей.
7. После выбора получателей HP Instant Share для изображений нажмите кнопку HP Instant Share ✉ еще раз, чтобы выйти из меню HP Instant Share Menu.

8 Подключите камеру к компьютеру и передайте изображения в соответствии с инструкциями в разделе **Передача изображений на компьютер** на стр. 115. После передачи изображения будут автоматически отправлены выбранным получателям **HP Instant Share**. При использовании компьютера Macintosh перед отправкой изображений и сообщений потребуется указать адреса получателей **HP Instant Share**.

Отправка изображений по эл. почте с помощью HP Instant Share

Процедура отправки изображений по электронной почте с помощью **HP Instant Share** почти не отличается на компьютерах Windows и Macintosh.

Изображения не отправляются по электронной почте как вложения. По каждому адресу, выбранному в меню **HP Instant Share Menu**, отправляется сообщение. Это сообщение содержит миниатюры изображений, выбранных для данного получателя, и ссылку на страницу в Интернете, на которой можно просмотреть эти изображения. На этой странице получатель может ответить отправителю, напечатать изображения, сохранить их на компьютере, переслать по другим адресам и т.д. Таким образом, изображения могут просматривать люди, использующие различные почтовые программы, без необходимости пересылать файлы по электронной почте.

На компьютере с ОС Windows отправка изображений с помощью **HP Instant Share** выполняется автоматически. После передачи изображений с камеры на компьютер каждому из выбранных получателей будет отправлено сообщение, а изображения будут размещены на Web-странице.

На компьютере Macintosh отправка изображений с помощью HP Instant Share не выполняется автоматически. После передачи изображений, помеченных для отправки с помощью **HP Instant Share**, с камеры на компьютер Macintosh, они будут показаны в приложении **HP Instant Share**. Для отправки сообщений и размещения изображений на Web-странице следуйте инструкциям программы **HP Instant Share**.

Глава 5. Передача и печать изображений

Передача изображений на компьютер

ПРИМЕЧАНИЕ Для выполнения этой процедуры можно также использовать док-станцию HP Photosmart R-series (опция). Инструкции см. в руководстве пользователя док-станции.

1 Проверьте следующее:

- Убедитесь, что на компьютере установлена программа HP Image Zone (см. раздел **Установка программного обеспечения** на стр. 19). Информацию о передаче изображений при отсутствии HP Image Zone см. в разделе **Использование камеры без программы HP Image Zone** на стр. 133.
- При использовании компьютера Macintosh убедитесь, что в меню **Setup Menu** (настройка) для параметра **USB Configuration** (конфигурация USB) установлено значение **Disk Drive** (логический диск). См. раздел **USB Configuration (конфигурация USB)** на стр. 126.
- Если изображения на камере выбраны для печати или отправки получателям **HP Instant Share**, убедитесь, что компьютер подключен к принтеру и/или к Интернету.

2 Выключите камеру.

3 К камере прилагается специальный кабель USB для подключения к компьютеру. Подсоедините больший разъем этого кабеля USB к компьютеру.

4 Откройте резиновую крышку сбоку камеры и подсоедините меньший разъем кабеля USB к соответствующему разъему камеры.



ПРИМЕЧАНИЕ При включении камеры, подключенной к компьютеру под управлением ОС Windows XP, на экране появится диалоговое окно с сообщением **Выберите программу для данного действия**. Закройте это окно, щелкнув **Отмена**.

5 Включите камеру. На компьютере запустится программа передачи изображений HP. Если в программе настроена автоматическая передача, изображения будут переданы на компьютер. В противном случае в окне **Добро пожаловать** щелкните **Запустить передачу**. Изображения будут переданы на компьютер и если какие-либо из них были выбраны для печати (стр. 89) или отправки получателям **HP Instant Share** (стр. 103), эти действия будут выполнены.

ПРИМЕЧАНИЕ При передаче на компьютер кадров панорамы (см. раздел **Съемка в режиме Панорама** на стр. 54) программа ArcSoft Panorama Maker запустится автоматически. Для соединения кадров в одно панорамное изображение следуйте инструкциям на экране.

6 При появлении в окне передачи сообщения **Завершено** или **Передача завершена** можно отключить камеру от компьютера.

Печать панорамы

Если набор снимков, помеченных как кадры панорамы, передается на компьютер с помощью программы **передачи изображений HP, приложение** ArcSoft Panorama Maker (устанавливается с программой **HP Image Zone**) автоматически соединит эти снимки в одно панорамное изображение. Затем эту панораму можно напечатать с помощью программ Panorama Maker или **HP Image Zone**.

Печать панорамы с помощью программы Panorama Maker

Чтобы напечатать панораму с помощью программы Panorama Maker, выполните следующие действия:

1 Запустите установленную на компьютере программу ArcSoft Panorama Maker.

2 Щелкните **Open** (открыть) и выберите файл панорамного изображения на жестком диске компьютера.

ПРИМЕЧАНИЕ Файл панорамного изображения имеет такое же имя, что и последний кадр панорамы, но в конце имени файла будут добавлены символы "**-P**".

3 Щелкните **Print** (печать), выберите принтер и укажите формат для печати изображения.

Печать панорамы с помощью программы HP Image Zone

Чтобы напечатать панораму с помощью программы HP Image Zone, выполните следующие действия:

1. Запустите программу HP Image Zone.
2. На вкладке Мои изображения выберите панорамное изображение и выполните одно из следующих действий:
 - Выберите Печать и щелкните Быстрая печать. Выберите По размеру страницы и щелкните Печать.
 - Выберите Печать и щелкните Копия фотографии. На вкладке Дополнительные укажите необходимые размеры в поле Настраиваемый размер (для проверки используйте кнопку Просмотр) и щелкните Печать.
 - Перейдите на вкладку Редактировать, выберите Печать, а затем Текущее изображение. Выберите По размеру страницы и щелкните Печать.

Печать изображений непосредственно с камеры

ПРИМЕЧАНИЕ Для выполнения этой процедуры можно также использовать док-станцию HP Photosmart R-series (опция). Инструкции см. в руководстве пользователя док-станции.

Для печати изображений камеру можно подключить к любому принтеру HP Photosmart или принтеру, совместимому со стандартом PictBridge. Затем можно напечатать все снимки в камере либо только изображения, выбранные для печати с помощью кнопки Печать на камере (см. раздел Выбор изображений для печати на стр. 89).

ПРИМЕЧАНИЕ Можно печатать только неподвижные изображения, а видеоклипы печатать нельзя. Кроме того, при печати непосредственно с камеры кадры панорамы можно напечатать только как отдельные изображения. Информацию о печати панорамы см. в разделе **Печать панорамы** на стр. 117.

1 Убедитесь, что принтер включен, его индикаторы не мигают и нет сообщений об ошибках. При необходимости загрузите бумагу.

2 Подключите камеру к принтеру.

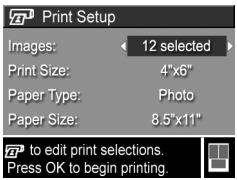


- Если печать выполняется на принтере HP, на котором *нет* логотипа PictBridge (см. ниже), используйте специальный кабель USB для непосредственного подключения камеры к принтеру HP. Подсоедините квадратный разъем кабеля USB к принтеру HP.
- При подключении камеры к принтеру HP или другого производителя с логотипом PictBridge (см. справа) используйте прилагаемый кабель USB, который предназначен для подключения к компьютеру. Подсоедините больший разъем кабеля USB к PictBridge-совместимому принтеру.

ПРИМЕЧАНИЕ Компания HP не поддерживает работу с принтерами других производителей. Если принтер не печатает, обратитесь к его производителю.

3 Откройте резиновую крышку сбоку камеры и подсоедините меньший разъем кабеля USB к соответствующему разъему камеры.

4 При подключении камеры к принтеру на дисплее камеры появится меню **Print Setup** (настройка печати). Если изображения выбраны для печати с помощью кнопки **Печать** на камере, будет показано количество выбранных изображений. В противном случае на дисплее будет отображаться **Images: ALL** (изображения: все). Чтобы выбрать изображения для печати или изменить количество копий, нажмите кнопку **Печать**, для перехода между изображениями используйте кнопки ◀ ▶, а для настройки количества копий каждого изображения используйте кнопки ▲ ▼. После выбора необходимых изображений нажмите кнопку **Печать** еще раз, чтобы вернуться в меню **Print Setup**.



5 Если все параметры в меню **Print Setup** выбраны правильно, нажмите кнопку **Menu/OK** (меню/OK) на камере, чтобы начать печать. При необходимости значения в меню **Print Setup** можно изменить. Для этого используйте кнопки со стрелками на камере, а затем следуйте инструкциям на дисплее, чтобы начать печать.

ПРИМЕЧАНИЕ В нижнем правом углу меню **Print Setup** отображается область предварительного просмотра, в которой показана используемая компоновка страницы. При изменении параметров печати **Print Size** (размер изображения) и **Paper Size** (формат бумаги) изображение в области предварительного просмотра также изменяется.

Глава 6. Использование меню Setup

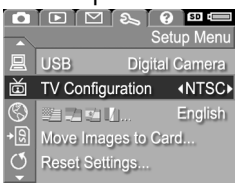
Меню **Setup Menu** (настройка) позволяет настраивать различные параметры камеры, например, звуковые сигналы, дату и время, конфигурацию USB и формат ТВ-сигнала.

1 Для входа в меню **Setup Menu** войдите в любое меню (см. раздел **Меню камеры** на стр. 29), а затем с помощью кнопок ◀ ▶ перейдите на вкладку меню **Setup Menu** 🔧.

Экран 1



Экран 2



2 Для перемещения в меню **Setup Menu** используйте кнопки ▲ ▼.

3 Для выбора выделенного параметра и перехода в соответствующее подменю нажмите кнопку **Menu/OK** (меню/OK). Чтобы изменить значение выделенного параметра без перехода в подменю, используйте кнопки ◀ ▶.

4 Для изменения параметров меню **Setup Menu** выберите в соответствующем подменю необходимое значение с помощью кнопок ▲ ▼ и нажмите кнопку **Menu/OK**.

5 Для выхода из меню **Setup Menu** выделите параметр ⮌ **EXIT** (выход) и нажмите кнопку **Menu/OK**.

Display Brightness (яркость дисплея)

Этот параметр позволяет настроить яркость дисплея изображений в зависимости от освещения. С помощью этого параметра можно увеличить яркость для съемки при высокой освещенности либо уменьшить для продления времени работы камеры от батареи.

1. В меню Setup Menu (настройка) (стр. 121) выберите параметр Display Brightness.
2. В подменю Display Brightness выберите необходимый уровень яркости дисплея изображений. При изменении значения параметра изображение на дисплее в режиме Текущий просмотр изменится соответствующим образом.



3. Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в меню Setup Menu, нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK).

Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения камеры.

Camera Sounds (звуковые сигналы)

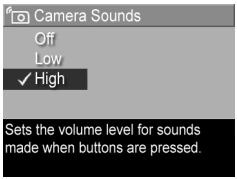
Камера издает сигналы при включении, нажатии кнопок и съемке изображений. Эти сигналы отличаются от звуков, записанных для изображений или видеоклипов.

По умолчанию для параметра Camera Sounds установлено значение High (высокий).

1 В меню Setup Menu (настройка) (стр. 121) выберите параметр Camera Sounds.

2 В подменю Camera Sounds выберите необходимый уровень громкости.

3 Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в меню Setup Menu, нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK).



Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения камеры.

Focus Assist Light (индикатор помощи при фокусировке)

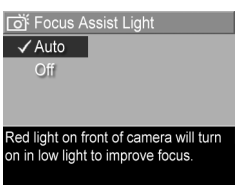
Иногда в условиях недостаточного освещения камера использует для улучшения фокусировки расположенный спереди красный индикатор. Этот параметр позволяет отключить индикатор помощи при фокусировке (например, чтобы объект съемки не отвлекался из-за индикатора).

По умолчанию для параметра Focus Assist Light установлено значение Auto (авто).

1 В меню Setup Menu (настройка) (стр. 121) выберите параметр Focus Assist Light.

2 В подменю Focus Assist Light выберите значение Auto (авто) или Off (выкл.).

3 Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в меню Setup Menu, нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK).



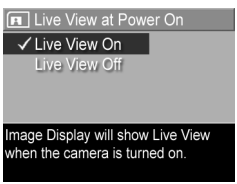
ПРИМЕЧАНИЕ Компания HP рекомендует устанавливать для этого параметра значение Auto, т.к. при отключении индикатора в условиях недостаточной освещенности фокусировка будет затруднена.

Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения камеры.

Live View at Power On (режим Текущий просмотр при включении)

Этот параметр позволяет выбрать состояние дисплея изображений после включения камеры: он может быть выключен или работать в режиме Текущий просмотр.

ПРИМЕЧАНИЕ При выборе для параметра Live View at Power On значения Off (выкл.) увеличивается время работы камеры от батареи.



1. В меню Setup Menu (настройка) (стр. 121) выберите параметр Live View Setup (настройка режима Текущий просмотр).
2. В подменю Live View at Power On выделите значение Live View On (Текущий просмотр включен) или Live View Off (Текущий просмотр выключен).
3. Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в меню Setup Menu, нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK).

Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения камеры.

Date & Time (дата и время)

Этот параметр позволяет установить формат даты и времени, а также текущую дату и время для камеры. Обычно этот параметр устанавливается при первоначальной настройке камеры, однако, при пересечении различных часовых поясов или для корректировки даты и времени может потребоваться изменить значение этого параметра.

ПРИМЕЧАНИЕ Выбранный формат даты и времени будет использоваться для отображения даты и времени в режиме Playback (воспроизведение), а также при указании даты и времени на снимках (см. Date & Time Imprint (дата и время на фото) на стр. 83).

1. В меню Setup Menu (настройка) (стр. 121) выберите параметр Date & Time.
2. В подменю Date & Time выберите значение в выделенном поле с помощью кнопок ▲ ▼.
3. Перейдите в другое поле с помощью кнопок ◀ ▶.
4. Повторяйте п. 2 и 3 до тех пор, пока не будут установлены правильные формат, дата и время.

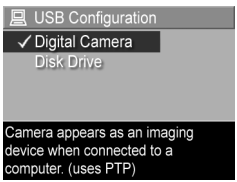


5. Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в меню Setup Menu, нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK).

Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения камеры.

USB Configuration (конфигурация USB)

Этот параметр позволяет выбрать способ распознавания камеры компьютером.



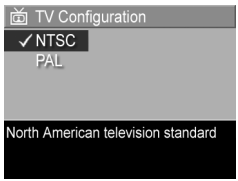
1. В меню **Setup Menu** (настройка) (стр. 121) выберите параметр **USB**.
2. В подменю **USB Configuration** выберите одно из двух значений:
 - **Digital Camera** (цифровая камера) – компьютер распознает камеру как цифровую камеру стандарта PTP (Picture Transfer Protocol). Это значение установлено по умолчанию.
 - **Disk Drive** (логический диск) – компьютер распознает камеру как логический диск стандарта MSDC (Mass Storage Device Class). Это значение используется для передачи изображений при отсутствии ПО HP Image Zone (см. раздел **Передача изображений на компьютер без использования программы HP Image Zone** на стр. 134).
3. Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в меню **Setup Menu**, нажмите кнопку **Menu/OK** (меню/OK).

Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения камеры.

TV Configuration (конфигурация ТВ)

Этот параметр позволяет настроить формат выходного видеосигнала для просмотра изображений на экране телевизора, подключенного к камере с помощью док-станции HP Photosmart R-series (опция).

Значение параметра TV Configuration, выбранное по умолчанию, зависит от того, какой язык был установлен при первоначальной настройке камеры.



1. В меню Setup Menu (настройка) (стр. 121) выберите параметр TV Configuration.
2. В подменю TV Configuration выберите одно из двух значений:
 - NTSC – этот формат в основном используется в Северной Америке и Японии.
 - PAL – этот формат в основном используется в Европе.
3. Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в меню Setup Menu, нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK).

Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения камеры.

Дополнительную информацию о подключении камеры к телевизору см. в руководстве пользователя док-станции HP Photosmart R-series.

Language (язык)

Этот параметр позволяет выбрать язык интерфейса камеры, в том числе язык меню.



1. В меню Setup Menu (настройка) (стр. 121) выберите .
2. В подменю Language выберите необходимый язык.
3. Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в меню Setup Menu, нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK).

Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения камеры.

Move Images to Card (перемещение изображений на карту памяти)

Параметр Move Images to Card доступен в меню Setup Menu (настройка), если в камере установлена карта памяти (опция) и во внутренней памяти есть как минимум одно изображение.

В меню Setup Menu (стр. 121) выделите параметр Move Images to Card и нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK). Если на карте памяти достаточно места для перемещения всех изображений с камеры, на дисплее появится соответствующее подтверждение. Если места недостаточно, на дисплее будет указано количество изображений, которые можно переместить на карту памяти. Если на карте памяти нет места для изображений, на дисплее появится сообщение **CARD FULL** (нет места на карте).

В процессе перемещения изображений будет показан индикатор выполнения. Все изображения, перемещенные на карту памяти, будут удалены из внутренней памяти камеры. После завершения процесса на дисплее будет показано меню Setup Menu.

Reset Settings (восстановить параметры)

Этот параметр позволяет восстановить стандартные значения параметров камеры.

1. В меню Setup Menu (настройка) (стр. 121) выберите параметр Reset Settings....
2. В подменю Reset All Settings? (восстановить все параметры) выберите одно из двух значений:
 - Cancel (отмена) – выход из подменю без восстановления стандартных значений параметров.
 - Yes (да) – восстановление стандартных значений всех параметров в меню Capture Menu (съемка) и Setup Menu (настройка), кроме Date & Time (дата и время), Language (язык), TV Configuration (конфигурация ТВ) и USB Configuration (конфигурация USB).
3. Чтобы восстановить стандартные значения параметров и вернуться в меню Setup Menu, нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK).

Глава 7. Устранение неполадок и поддержка

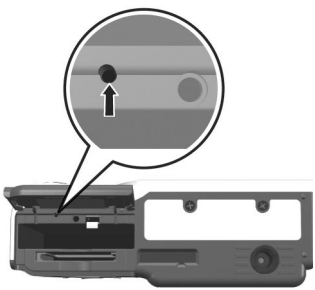
Эта глава содержит следующую информацию:

- Перезагрузка камеры (стр. 132)
- Использование камеры без программы HP Image Zone (стр. 133)
- Возможные проблемы, их причины и решения (стр. 138)
- Сообщения об ошибках на дисплее камеры (стр. 149)
- Сообщения об ошибках на экране компьютера (стр. 160)
- Тесты самодиагностики камеры (стр. 163)
- Получение технической поддержки HP (стр. 163)

Перезагрузка камеры

Если камера не реагирует на нажатие кнопок, перезагрузите ее. Для этого выполните следующие действия:

1. Удерживая камеру нижней стороной вверх и задней стороной к себе, откройте крышку отсека для батареи/карты памяти снизу камеры.
2. Извлеките батарею и убедитесь, что к камере не подключен адаптер питания HP.
3. Кнопка "Сброс" расположена в небольшом отверстии рядом с отсеком для батареи, как показано на рисунке. Нажмите тонким предметом (например, разогнутой скрепкой) на кнопку "Сброс" до упора, подождите около трех секунд, а затем отпустите кнопку. Будут восстановлены стандартные значения параметров.



4. Вставьте батарею и закройте крышку отсека для батареи/карты памяти. Теперь можно снова использовать камеру.

Использование камеры без программы HP Image Zone

Если программа HP Image Zone отсутствует на компьютере или по каким-либо причинам не может быть установлена (например, в компьютере недостаточно памяти или используется неподдерживаемая операционная система), с помощью камеры можно снимать изображения и записывать видеоклипы. Однако, некоторые возможности камеры будут недоступны.

- Для работы функции HP Instant Share требуется программа HP Image Zone, поэтому при отсутствии этой программы на компьютере нельзя использовать функцию HP Instant Share на камере.
- При съемке в режиме Панорама для автоматического соединения изображений на компьютере используется программа ArcSoft Panorama Maker, которая является компонентом HP Image Zone. Таким образом, если программа не установлена, снятые в режиме Панорама изображения при передаче на компьютер не будут автоматически соединены в панораму. Однако, при отсутствии HP Image Zone можно использовать режим Панорама камеры и снимать изображения для последующего соединения в панораму. В этом случае для создания панорамы необходимо использовать какое-либо другое программное обеспечение.
- Изображения, выбранные с помощью кнопки Печать на камере, не будут автоматически напечатаны при подключении камеры к компьютеру. Тем не менее, эта функция будет работать в следующих случаях:
 - При непосредственном подключении камеры к принтеру.

- Если принтер имеет гнездо для карты памяти и в камере установлена такая карта, можно извлечь ее из камеры и вставить в гнездо принтера.

- Процесс передачи изображений и видеоклипов с камеры на компьютер будет отличаться, т.к. обычно эта процедура выполняется с помощью HP Image Zone. Более подробную информацию см. в следующем разделе.

Передача изображений на компьютер без использования программы HP Image Zone

Если программа HP Image Zone отсутствует на компьютере или по каким-либо причинам не может быть установлена, доступны два способа передачи изображений с камеры на компьютер: можно использовать устройство чтения карт памяти либо перевести камеру в режим логического диска.

Использование устройства чтения карт памяти

Если в камере используется карта памяти, ее можно просто извлечь и вставить в устройство чтения карт памяти (приобретается отдельно). Это устройство работает аналогично дисководу или приводу CD-ROM. Кроме того, некоторые компьютеры и принтеры HP Photosmart имеют встроенные гнезда для карт памяти, которые можно использовать для сохранения изображений так же, как и обычные устройства чтения карт.

Передача изображений на компьютер с ОС Windows

1 Извлеките карту памяти из камеры и вставьте ее в устройство чтения (либо в соответствующее гнездо компьютера или принтера).

2 Щелкните правой кнопкой мыши по значку **Мой компьютер** на рабочем столе и в появившемся меню выберите **Проводник**.

3 Откроется окно, в котором под значком **Мой компьютер** будет показан список логических дисков. Карта памяти будет отображаться в виде диска с названием **Съемный диск** (или аналогичным). Щелкните по значку "+", расположенному слева от значка **Съемный диск**.

4 Под значком **Съемный диск** появятся два каталога (папки). Щелкните по значку "+" рядом с папкой **DCIM** для доступа к подкаталогу. При выборе подкаталога папки **DCIM** в правой части окна проводника появится список изображений.

5 Выберите все изображения (в раскрывающемся меню **Правка** щелкните **Выбрать все**) и скопируйте их (в раскрывающемся меню **Правка** щелкните **Копировать**).

6 Щелкните по какому-либо **локальному диску**, расположенному под значком **Мой компьютер**. Будет показан корневой каталог этого диска.

7 Создайте новую папку на **локальном диске** (в раскрывающемся меню **Файл** выберите **Создать** и щелкните **Папку**, в правой части окна Проводника появится папка **Новая папка**). Когда имя этой папки выделено, его можно изменить (например, ввести имя **Изображения**). Чтобы изменить имя папки позже, щелкните правой кнопкой мыши по имени папки, в появившемся меню выберите **Переименовать** и введите новое имя.

8 Щелкните по новой папке и в раскрывающемся меню **Правка** выберите **Вставить**.

9 Изображения, скопированные в п. 5, будут вставлены в эту новую папку на жестком диске компьютера. Чтобы убедиться, что изображения успешно переданы с карты памяти, щелкните по новой папке. В папке должны нахо-

диться такие же файлы, что и в папке с изображениями на карте памяти (п. 4).

10 После проверки передачи изображений с карты памяти на компьютер поместите карту памяти обратно в камеру и отформатируйте карту (в меню Playback (воспроизведение) выберите Delete (удалить)).

Передача изображений на компьютер Macintosh

1 Извлеките карту памяти из камеры и вставьте ее в устройство чтения (либо в соответствующее гнездо компьютера или принтера).

2 В зависимости от конфигурации и/или используемой версии операционной системы Mac OS X автоматически запустится приложение Image Capture или iPhoto, которое проведет пользователя через всю процедуру передачи изображений с камеры на компьютер.

- Если запустилось приложение Image Capture, для передачи изображений на компьютер нажмите кнопку Download Some (загрузить некоторые) или Download All (загрузить все). По умолчанию переданные файлы будут находиться в папке Pictures (изображения) или Movies (видео) в зависимости от их типа.
- Если запустилось приложение iPhoto, для передачи изображений на компьютер нажмите кнопку Import (импорт). Изображения будут сохранены в приложении iPhoto и для доступа к ним необходимо будет запустить программу iPhoto.
- Если приложение не запустилось автоматически, найдите на рабочем столе значок диска, соответствующий карте памяти, и скопируйте изображения с карты памяти на жесткий диск компьютера. Дополнительную информацию о копировании файлов см. в справочной системе Mac на компьютере.

Использование камеры в качестве логического диска

В этом случае при подключении к компьютеру камера будет распознаваться как логический диск.

1 Переведите камеру в режим Disk Drive (логический диск). Это необходимо сделать только один раз.

 а. Включите камеру и нажмите кнопку Menu/OK (меню/OK), чтобы перейти в меню Capture Menu (съемка).

 б. С помощью кнопки ▶ перейдите в меню Setup Menu (настройка).

 в. С помощью кнопки ▼ выделите USB и нажмите кнопку Menu/OK.

 г. С помощью кнопки ▼ выделите Disk Drive (логический диск) и нажмите кнопку Menu/OK.

 д. С помощью кнопки ▼ выделите EXIT (выход) и нажмите кнопку Menu/OK.

2 После включения режима Логический диск подключите камеру к компьютеру с помощью кабеля USB.

3 Дальнейшие действия для передачи изображений описаны в разделе Использование устройства чтения карт памяти на стр. 134. На компьютере с ОС Windows в окне проводника для камеры будет использоваться значок Съемный диск. На компьютере Macintosh будет автоматически запущено приложение Image Capture или iPhoto.

ПРИМЕЧАНИЕ Если на компьютере Macintosh приложение Image Capture или iPhoto не запустилось автоматически, найдите на рабочем столе значок HPxnnn (где xnnn – модель камеры). Дополнительную информацию о копировании файлов см. в справочной системе Mac на компьютере.

Проблемы и решения

Проблема	Причина	Решение
Камера не включается.	Батарея неисправна, разряжена, неправильно установлена или отсутствует.	• Возможно, батарея разряжена. Установите новую или заряженную батарею. • Убедитесь, что батарея установлена правильно (стр. 14). • Убедитесь, что используется совместимая батарея. Для обеспечения наилучших результатов используйте только подзаряжаемую литий-ионную батарею HP Photosmart R07 для камер HP Photosmart R-series (L1812A) или одноразовую батарею Duracell CP1.
	Если используется адаптер питания HP, он не подключен к камере или розетке.	Убедитесь, что адаптер питания HP подключен к камере и исправной электрической розетке.
	Адаптер питания HP неисправен.	Убедитесь, что адаптер HP не поврежден и подключен к исправной электрической розетке.
	Камера перестала работать.	Перезагрузите камеру (см. раздел Перезагрузка камеры на стр. 132).

Проблема	Причина	Решение
Значение индикатора заряда батареи часто изменяется.	Различные режимы работы камеры имеют разное энергопотребление.	Подробное описание индикатора см. в разделе **Индикатор уровня заряда батареи** на стр. 179.
Литий-ионную батарею приходится часто заряжать.	Интенсивное использование вспышки, функции увеличения и дисплея в режиме **Текущий просмотр**, а также запись видео приводит к повышенному расходу энергии батареи.	См. раздел **Продление срока службы батареи** на стр. 174.
	Литий-ионная батарея была неправильно заряжена.	Новая литий-ионная батарея заряжена неполностью. Кроме того, со временем батарея разряжается, независимо от того, установлена она в камере или нет. Если батарея новая или не использовалась в течение долгого времени, ее необходимо полностью зарядить (см. **Приложение A. Обращение с батареями** на стр. 173).

Проблема	Причина	Решение
Литий-ионную батарею приходится часто заряжать (продолжение).	Литий-ионная батарея разрядилась, т.к. ее давно не использовали.	Если литий-ионная батарея не установлена в камере либо не использовалась в течение двух месяцев или дольше, возможно, ее требуется зарядить (см. **Приложение А. Обращение с батареями** на стр. 173).
Литий-ионная батарея не заряжается.	Батарея уже заряжена.	Батарея не заряжается, если она была недавно заряжена полностью. Заряжайте батарею, когда она будет немного разряжена.
	Используется неправильный адаптер питания.	Используйте только адаптер питания HP, предназначенный для работы с этой камерой (см. **Приложение Б. Приобретение принадлежностей** на стр. 185).
	Напряжения батареи не хватает для начала зарядки.	Поврежденную или полностью разряженную батарею нельзя заряжать с помощью камеры. Извлеките батарею из камеры и зарядите с помощью устройства для быстрой подзарядки HP для камер R-series или отсека для зарядки дополнительной батареи в док-станции (приобретаются отдельно), затем установите батарею обратно в камеру. Если это не помогло, батарея неисправна. Используйте новую литий-ионную батарею (см. **Приложение Б. Приобретение принадлежностей** на стр. 185).

Проблема	Причина	Решение
Литий-ионная батарея не заряжается (продолжение).	Батарея повреждена или неисправна.	Литий-ионная батарея со временем приходит в негодность. Если камера обнаружит проблемы с батареей, процесс зарядки не начнется или будет немедленно прерван. Приобретите новую батарею (см. **Приложение Б. Приобретение принадлежностей** на стр. 185).
	Батарея установлена неправильно.	Убедитесь, что батарея установлена правильно (см. стр. 14).
Камера не реагирует на нажатие кнопок.	Камера выключена.	Включите камеру.
	Камера подключена к компьютеру.	Если камера подключена к компьютеру, большинство кнопок не работают. В этом случае кнопки камеры включают или выключают дисплей изображений.
	Батарея разряжена.	Замените или зарядите батарею.
	Камера перестала работать.	• Если к камере подключен адаптер питания, отсоедините его. Перезагрузите камеру (см. раздел **Перезагрузка камеры** на стр. 132). • Отформатируйте или переформатируйте карту памяти.

Проблема	Причина	Решение
Камера выполняет съемку спустя долгое время после нажатия кнопки “Спуск”.	Для настройки фокуса и экспозиции требуется некоторое время.	Используйте функцию Блокировка фокуса (см. стр. 40).
	В условиях низкой освещенности камера выполняет длительную экспозицию.	• Используйте вспышку. • Если использовать вспышку нельзя, установите камеру на штативе, чтобы зафиксировать ее положение во время длительной экспозиции. • Убедитесь, что для параметра “Focus Assist Light” установлено значение Auto (авто) (см. Focus Assist Light (индикатор помощи при фокусировке) на стр. 123).
	Для вспышки включен параметр Red-eye Reduction (устранение эффекта красных глаз).	При использовании функции Устранение эффекта красных глаз съемка будет выполняться дольше из-за дополнительной вспышки. В этом случае объект съемки должен дождаться второй вспышки.

Проблема	Причина	Решение
Камера не выполняет съемку при нажатии кнопки "Спуск".	Кнопка **Спуск** не нажата до конца.	Нажмите кнопку **Спуск** до упора.
	Во внутренней памяти или на карте памяти (опция) нет места.	Передайте изображения с камеры на компьютер и удалите их из внутренней памяти или с карты памяти либо установите новую карту.
	Установленная в камере карта памяти заблокирована.	Разблокируйте карту памяти с помощью переключателя блокировки.
	Вспышка заряжается.	Подождите, пока вспышка зарядится.
	Выбран режим фокусировки **Макро** и камера не может выполнить съемку, пока не будет настроена фокусировка.	• Выполните повторную фокусировку (попробуйте использовать функцию **Блокировка фокуса**, стр. 40). • Убедитесь, что объект находится в диапазоне макрофокусировки (см. **Выбор режима фокусировки** на стр. 41).
	Камера сохраняет последнее снятое изображение.	Перед съемкой изображения подождите несколько секунд, пока камера сохраняет предыдущий снимок.

Проблема	Причина	Решение
Изображение получилось расплывчатым.	Съемка в условиях недостаточной освещенности и для вспышки установлен режим **Вспышка выкл.**	При недостатке света требуется большая экспозиция. Используйте штатив, держите камеру неподвижно, улучшите освещенность или используйте режим **Вспышка вкл.** (см. **Настройка работы вспышки** на стр. 46).
	Выбран неподходящий режим фокусировки.	Выберите режим фокусировки **Макро**, **Обычный** или **Бесконечность** и выполните съемку еще раз (см. **Выбор режима фокусировки** на стр. 41).
	В момент съемки камера была сдвинута.	При нажатии кнопки **Спуск** держите камеру неподвижно или используйте штатив. Если на дисплее изображений показан значок, значит камера неустойчива и ее необходимо установить на штативе.
	Камера настроила фокус не по объекту съемки или фокус не был настроен.	• Перед съемкой убедитесь, что метки фокусировки имеют зеленый цвет (см. **Фокусировка камеры** на стр. 39). • Используйте функцию **Блокировка фокуса** (см. стр. 40). • Используйте функцию изменения приоритета настройки фокуса (см. стр. 42).

Проблема	Причина	Решение
Изображение получилось слишком светлым.	Вспышка обеспечивает слишком большую освещенность.	• Выключите вспышку (см. **Настройка работы вспышки** на стр. 46). • Отодвиньте камеру от объекта съемки и используйте функцию увеличения.
	Естественный или искусственный источник света обеспечивает слишком высокую освещенность.	• Попробуйте выполнить съемку под другим углом. • В солнечный день не направляйте камеру прямо на свет или блестящую поверхность. • Уменьшите значение параметра **EV Compensation** (компенсация экспозиции). См. стр. 63. • Используйте параметр **AE Bracketing** (съемка с различной экспозицией). См. стр. 81.
	Слишком много темных объектов (например, черная собака на черном диване).	Уменьшите значение параметра **EV Compensation** (компенсация экспозиции). См. стр. 63.
	Дисплей изображений настроен для съемки на улице, поэтому изображения выглядят слишком яркими.	Чтобы уменьшить яркость дисплея, измените значение параметра **Display Brightness** (яркость дисплея) в меню **Setup Menu** (настройка). См. стр. 122.
	Не используйте параметр **EV Compensation**.	Установите для параметра **EV Compensation** значение "0" (см. стр. 63).

Проблема	Причина	Решение
Изображение получилось слишком темным.	Недостаточное освещение.	• Дождитесь лучшего освещения. • Используйте подсветку. • Используйте вспышку (см. стр. 46). • Настройте параметр **EV Compensation** (компенсация экспозиции). См. стр. 63. • Используйте параметр **AE Bracketing** (съемка с различной экспозицией). См. стр. 81. • Используйте параметр **Adaptive Lighting** (адаптивное освещение). См. стр. 75.
	Вспышка была включена, но объект съемки находился слишком далеко.	Убедитесь, что объект съемки находится на рабочем расстоянии вспышки (см. стр. 190). Используйте режим **Вспышка выкл.** (см. стр. 46). При этом потребуется более долгая экспозиция (используйте штатив).
	Источник света находился за объектом съемки.	• Используйте режим вспышки **Вспышка вкл.** (см. стр. 46) или параметр **Adaptive Lighting** (адаптивное освещение) (см. стр. 75), чтобы осветить объект. • Увеличьте значение параметра **EV Compensation** (компенсация экспозиции). См. стр. 63. • Установите для параметра **AE Metering** (измерение АЭ) значение **Spot** (пятно). См. стр. 73.
	Много светлых объектов (например, белая собака на снегу).	Увеличьте значение параметра **EV Compensation** (компенсация экспозиции). См. стр. 63.

Проблема	Причина	Решение
Показаны неправильные дата или время.	Дата или время установлены неправильно либо изменился часовой пояс.	Установите дату и время с помощью параметра **Date & Time** (дата и время) в меню **Setup Menu** (настройка). См. стр. 125.
Индикатор питания/ памяти светится, но камера "зависла" и не работает.	При использовании камеры питание было отключено на короткий период времени, а затем снова включено.	Нажмите кнопку "Сброс" (см. **Перезагрузка камеры** на стр. 132). или извлеките батарею и отсоедините адаптер питания на 5 – 10 минут. Этого времени достаточно для перезагрузки камеры.
При просмотре изображений камера работает медленно.	Карта памяти (опция) с низким быстродействием и большое количество изображений на карте могут замедлить выполнение таких операций, как прокрутка, увеличение и удаление изображений.	• Для проверки быстродействия карты памяти запустите тест самодиагностики камеры (см. **Тесты самодиагностики камеры** на стр. 163). • Информацию о картах памяти см. в разделах **Память** на стр. 191 и **Емкость памяти** на стр. 195.

Проблема	Причина	Решение
При тряске камеры слышен шум.	Внутри камеры находится электронный компонент, который определяет ориентацию камеры при съемке. Этот компонент имеет металлическую деталь с маленьким шариком, который и является источником шума.	Такой шум является нормальным.
Камера нагревается.	К камере подключен адаптер HP для питания или зарядки батареи либо камера используется в течение длительного периода времени (15 минут и более).	Это является нормальным. Однако, если камера нагревается слишком сильно, выключите ее, отсоедините адаптер питания и подождите, пока камера остынет. Затем осмотрите камеру и батареи и убедитесь, что на них нет следов повреждения.

Сообщения об ошибках на дисплее камеры

Сообщение	Причина	Решение проблемы
BATTERY DEPLETED. Camera is shutting down. (батарея разряжена и камера выключается)	Заряда батареи не хватает для продолжения работы.	Замените или зарядите батарею либо используйте адаптер питания HP.
Battery is defective (батарея неисправна)	Контакты батареи были замкнуты или она полностью разряжена.	Необходимо приобрести новую батарею (см. Приложение Б. Приобретение принадлежностей на стр. 185).
Battery cannot be charged (батарея не заряжается)	Возможно, произошла ошибка или сбой питания при зарядке батареи, используется несовместимый адаптер питания, батарея неисправна или не установлена в камере.	Попробуйте зарядить батарею несколько раз. Если это не помогло, необходимо приобрести новую батарею. См. Приложение Б. Приобретение принадлежностей на стр. 185.

Сообщение	Причина	Решение проблемы
Battery too low for Live View (заряда батареи не хватает для режима текущего просмотра)	Заряда батарей не хватает для использования дисплея в режиме **Текущий просмотр**. Это сообщение появляется в основном при использовании одноразовой батареи CP1, а не подзаряжаемой батареи.	Вместо дисплея используйте для съемки изображений и записи видеоклипов оптический видоискатель. Чтобы использовать режим **Текущий просмотр**, замените или зарядите батарею либо подключите к камере адаптер питания.
UNSUPPORTED CARD (неподдерживаемая карта памяти)	В отсеке для карты памяти установлена неподдерживаемая карта памяти (опция).	Установите совместимую карту памяти (см. раздел **Память** на стр. 191).
CARD IS UNFORMATTED Press OK to format card (карта памяти не отформатирована, нажмите кнопку “OK” для форматирования)	Необходимо отформатировать карту памяти (опция).	Отформатируйте карту памяти в соответствии с инструкциями на дисплее (или извлеките ее из камеры, чтобы не выполнять форматирование).

Сообщение	Причина	Решение проблемы
CARD HAS WRONG FORMAT Press OK to format card (неверный формат карты памяти, нажмите кнопку “OK” для форматирования)	Карта памяти (опция) отформатирована для другого устройства, например, MP3-проигрывателя.	Переформатируйте карту памяти в соответствии с инструкциями на дисплее (или извлеките ее из камеры, чтобы не выполнять форматирование).
Unable to format (невозможно отформатировать карту памяти)	Установленная в камере карта памяти (опция) заблокирована.	Замените карту памяти.
The card is locked. Please remove the card from your camera (карта заблокирована, извлеките карту из камеры)	При настройке меню HP Instant Share установленная в камере карта памяти (опция) заблокирована.	Извлеките карту памяти и продолжите работу с меню HP Instant Share либо разблокируйте карту памяти с помощью переключателя блокировки.
CARD LOCKED (карта заблокирована)	Установленная в камере карта памяти заблокирована.	Разблокируйте карту памяти с помощью переключателя блокировки.
MEMORY FULL (во внутренней памяти нет места) или CARD FULL (на карте нет места)	Во внутренней памяти или на карте памяти (опция) нет свободного места для записи изображений.	Передайте изображения с камеры на компьютер и удалите их из внутренней памяти или карты памяти (см. Delete (удалить) на стр. 96) либо установите новую карту.

Сообщение	Причина	Решение проблемы
CARD IS UNREADABLE (не удается выполнить чтение карты памяти)	Возникли проблемы с чтением карты (опция). Возможно, установлена неподдержи-ваемая карта памяти или карта повреждена.	• Выключите камеру и включите ее снова. • Переформатируйте карту памяти с помощью параметра **Format (Memory/Card)** (форматировать память/карту) в под-меню **Delete** (удалить) меню **Playback Menu** (воспроизведение). См. раздел **Delete (удалить)** на стр. 96. • Установите совместимую карту памяти (см. раздел **Память** на стр. 191). Если используемая карта совместима, попробуйте отформатировать ее. Если форматирование не удалось, возможно, карта памяти повреж-дена. Замените карту.
PROCESSING... (обработка)	Камера обрабатывает информацию (например, сохраняет изображение).	Перед съемкой изобра-жения или нажатием кнопки подождите несколько секунд, пока камера не закончит обработку информации.
CHARGING FLASH... (вспышка заряжается)	Камера заряжает вспышку.	При низком уровне заряда батареи для зарядки вспышки требуется больше времени. Если это сообщение появляется часто, замените или зарядите батарею.

Сообщение	Причина	Решение проблемы
FOCUS TOO FAR (фокус слишком далеко) и мигает значок	Дистанция фокусировки превышает допустимое расстояние в режиме Макро.	• Выберите режим фокусировки Обычный. • Приблизьте камеру к объекту (в пределах диапазона режима фокусировки Макро (см. Выбор режима фокусировки на стр. 41).
FOCUS TOO CLOSE (фокус слишком близко)	Дистанция фокусировки меньше, чем допустимое расстояние в режиме Макро.	Отодвиньте камеру от объекта (в пределах диапазона режима фокусировки Макро (см. стр. 41).
Мигает значок	Дистанция фокусировки меньше, чем допустимое расстояние для всех режимов, кроме Макро.	Установите режим фокусировки Макро или увеличьте расстояние до объекта съемки.
UNABLE TO FOCUS (не удается выполнить фокусировку)	Камера не может выполнить фокусировку в режиме Макро, возможно, вследствие недостаточной контрастности.	• Используйте функцию Блокировка фокуса (стр. 40) и наведите камеру на светлый участок объекта съемки. • Убедитесь, что камера находится в диапазоне режима Макро (см. стр. 41).

Сообщение	Причина	Решение проблемы
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (недостаточная освещенность – не удается выполнить фокусировку)	Камера не может настроить фокус из-за недостаточной освещенности.	• Используйте дополнительное освещение. • Используйте функцию **Блокировка фокуса** (стр. 40) и наведите камеру на светлый участок объекта съемки. • Убедитесь, что для параметра "Focus Assist Light" установлено значение **Auto** (авто) (см. стр. 123).
 (предупреждение о неустойчивости камеры)	Недостаточное освещение требует длительной экспозиции. Изображение может быть расплывчатым.	Установите камеру на штативе или используйте вспышку (см. раздел **Настройка работы вспышки** на стр. 46).
ERROR SAVING IMAGE (ошибка записи изображения)	Установленная в камере карта памяти (опция) была наполовину заблокирована или извлечена раньше, чем камера завершила процесс записи на карту.	• Убедитесь, что карта не защищена от записи с помощью переключателя сбоку карты. • Извлекайте карту памяти только после того, как индикатор питания/памяти перестанет мигать.

Сообщение	Причина	Решение проблемы
Индекс диафрагмы и значение скорости затвора отображаются красным цветом в режиме Текущий просмотр	Камера не может настроить параметры по заданным значениям диафрагмы и скорости затвора.	При использовании режима съемки **Приоритет диафрагмы Av** выберите другое значение диафрагмы.
Cannot display image (невозможно показать изображение)	Возможно, изображение было снято другой камерой или повреждено вследствие неправильного выключения камеры.	• Возможно, изображение не повреждено. Попробуйте выгрузить его на компьютер и открыть с помощью ПО HP Image Zone. • Не извлекайте карту памяти из камеры, пока она включена.
Неисправимая ошибка в работе камеры	Возможно, возникла проблема с микропрограммным обеспечением камеры.	Выключите камеру и включите ее снова. Если это не помогло, попробуйте перезагрузить камеру (см. раздел **Перезагрузка камеры** на стр. 132). Если проблема остается, запишите код ошибки и обратитесь в службу технической поддержки HP (см. раздел **Техническая поддержка** на стр. 164).

Сообщение	Причина	Решение проблемы
Unknown USB device (неизвестное устройство USB)	Камера подключена к неизвестному устройству USB.	Убедитесь, что камера подключена к компьютеру или поддерживаемому принтеру.
Unable to communicate with printer (невозможно установить соединение с принтером)	Отсутствует соединение между камерой и принтером.	• Убедитесь, что принтер включен. • Убедитесь, что соединительный кабель правильно подключен к принтеру и камере или док-станции HP Photosmart R-series (опция). Если проблема остается, выключите камеру и отсоедините ее. Выключите принтер, затем снова включите. Подключите камеру и включите ее.
Unsupported printer (неподдерживаемый принтер)	Камера не поддерживает работу с используемым принтером.	Подсоедините камеру к совместимому принтеру (HP Photosmart или принтеру, поддерживающему стандарт PictBridge). Либо подсоедините камеру к компьютеру и выполните печать с его помощью.

Сообщение	Причина	Решение проблемы
Photo tray is engaged. Disengage photo tray or select smaller paper size (используется фотолоток, отключите фотолоток или выберите меньший формат бумаги)	Для печати на бумаге выбранного формата нельзя использовать фотолоток.	Отключите фотолоток или измените формат бумаги.
Printer top cover is open (открыта крышка принтера)	Открыта крышка принтера.	Закройте крышку принтера.
Incorrect or missing print cartridge (неправильный картридж или картридж не установлен)	В принтере установлен несовместимый картридж или картридж не установлен.	Установите новый картридж, выключите принтер и включите его снова.
Printer has a paper jam (в принтере замялась бумага) или **The print carriage has stalled** (застряла каретка принтера)	В принтере застряла бумага или каретка.	Выключите принтер. Устраните замятие бумаги и снова включите принтер.

Сообщение	Причина	Решение проблемы
Printer is out of paper (в принтере нет бумаги)	В принтере закончилась бумага.	Загрузите в принтер бумагу и нажмите кнопку **OK** или **Continue** (продолжить) на принтере.
Selected print size is larger than selected paper size (размер изображения больше, чем выбранный формат бумаги)	Размер изображения слишком велик для выбранного формата бумаги.	Нажмите кнопку **Menu/OK** (меню/OK) на камере, чтобы перейти в экран **Print Setup** (настройка печати), и выберите подходящий размер изображения. Либо выберите больший формат бумаги и загрузите в принтер бумагу выбранного формата.
Selected paper size is too big for printer (выбран слишком большой формат бумаги для принтера)	Выбранный формат бумаги больше, чем максимальный формат, поддерживаемый принтером.	Нажмите кнопку **Menu/OK** на камере, чтобы перейти в экран **Print Setup** (настройка печати), и выберите подходящий формат бумаги.

Сообщение	Причина	Решение проблемы
Borderless printing is only supported on photo paper (печать без полей выполняется только на фотобумаге)	Попытка напечатать фотографию без полей на обычной бумаге.	Выберите меньший размер изображения или установите для параметра **Paper Type** (тип бумаги) на экране **Print Setup** значение **Photo** (фото). Для возврата в экран **Print Setup** нажмите кнопку **Menu/OK**. Загрузите в принтер фотобумагу.
Borderless printing is not supported on this printer (печать без полей не поддерживается на этом принтере)	Используемый принтер не поддерживает функцию печати без полей.	Нажмите кнопку **Menu/OK** на камере, чтобы перейти в экран **Print Setup** (настройка печати), и выберите меньший размер изображения.
Printing canceled (печать отменена)	Задание на печать было отменено.	Нажмите кнопку **Menu/OK** на камере. Выполните печать снова.

Сообщения об ошибках на экране компьютера

Сообщение	Причина	Решение проблемы
Невозможно подключиться к устройству	При установке программы HP Instant Share компьютер пытается получить доступ к файлам в памяти камеры, но в памяти нет места или установленная в камере карта памяти (опция) заблокирована или на ней нет места.	Если во внутренней памяти или на карте памяти нет места, передайте изображения на компьютер (см. Передача изображений на компьютер на стр. 115), а затем удалите изображения из памяти или с карты, чтобы освободить место (см. Delete (удалить) на стр. 96). Если карта памяти заблокирована, разблокируйте ее с помощью переключателя блокировки.
	Камера выключена.	Включите камеру.
	Камера работает неправильно.	Подключите камеру непосредственно к принтеру HP Photosmart или принтеру, совместимому со стандартом PictBridge, и напечатайте изображение. Таким образом можно проверить изображение, карту памяти (опция), кабель USB и его подключение.
	Кабель подключен неправильно.	Убедитесь, что кабель надежно подключен к камере и ПК.

Сообщение	Причина	Решение проблемы
Невозможно подключиться к устройству (продолжение)	В подменю **USB Configuration** (конфигурация USB) меню **Setup Menu** (настройка) выбрано значение **Digital Camera** (цифровая камера), но компьютер не может правильно распознать камеру.	В меню **Setup Menu** установите для параметра **USB Configuration** значение **Disk Drive** (логический диск) (см. стр. 126). Компьютер будет распознавать камеру как дополнительный логический диск и изображения можно будет легко скопировать на жесткий диск компьютера.
	Камера подключена к компьютеру через несовместимый концентратор USB.	Подключите камеру непосредственно к порту USB компьютера.
	При использовании док-станции HP Photosmart R-series не была нажата кнопка **Сохранить/ Напечатать**.	Нажмите на док-станции кнопку **Сохранить/ Напечатать**.

Сообщение	Причина	Решение проблемы
Невозможно подключиться к устройству (продолжение)	Установленная в камере карта памяти заблокирована.	Разблокируйте карту памяти с помощью переключателя блокировки.
	Ошибка USB-соединения.	Перезагрузите компьютер.
Не удалось отправить в службу	Компьютер не подключен к Интернету.	Убедитесь, что компьютер подключен к Интернету.
Коммуникационная проблема	Используется другая программа HP Instant Share, имеющая монопольный доступ к камере.	Завершите работу другой программы HP Instant Share.

Тесты самодиагностики камеры

Если возникают подозрения, что камера неисправна или работает неправильно, можно определить причину проблемы с помощью встроенной диагностической программы (содержит 11 тестов). Эта программа позволяет протестировать следующее: вспышку, индикаторы, кнопки, режим **Текущий просмотр**, цвета на дисплее изображений, **функцию воспроизведения** и **записи** звука, карту памяти (опция) и память камеры.

ПРИМЕЧАНИЕ Тесты доступны только на английском языке.

1. Выключите камеру.
2. Нажмите и удерживайте кнопку **Вспышка** ϟ сзади камеры.
3. Удерживая кнопку **Вспышка** ϟ нажатой, включите камеру. На дисплее появится синий экран CAMERA SELF-DIAGNOSTICS (самодиагностика камеры).
4. Для выполнения тестов следуйте инструкциям на дисплее изображений. После завершения некоторых тестов появляется сообщение о том, пройден тест или нет. Во время других тестов камера выполняет какое-либо действие, чтобы пользователь мог проверить правильность операции. Если какой-либо тест завершился неудовлетворительно, запишите его название, чтобы предоставить эту информацию при обращении в службу поддержки HP. Для полного тестирования требуется всего несколько минут.
5. Завершить работу диагностической программы можно в любой момент. Для этого выключите камеру.

Техническая поддержка

Этот раздел содержит информацию о технической поддержке цифровой камеры, в том числе информацию о Web-сайтах, описание процедуры получения помощи и номера телефонов центров технической поддержки.

Web-сайт, посвященный доступности продуктов HP

Вся необходимая информация для людей с ограниченной трудоспособностью содержится на Web-сайте по адресу: www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv

Web-сайт HP Photosmart

Посетите Web-сайт HP по адресу www.photosmart.hp.com или www.hp.com/photosmart. Это позволит:

- получить советы по наиболее эффективному использованию камеры;
- загрузить новые версии драйверов и ПО для цифровой камеры HP;
- зарегистрировать камеру;
- подписаться на рассылку информационных бюллетеней, сообщений об обновлениях драйверов и ПО, а также уведомлений службы технической поддержки.

Получение поддержки

Для обеспечения максимальной эффективности технической поддержки HP выполните следующие действия в указанном порядке:

1. Ознакомьтесь с разделом, посвященным устранению неполадок, в данном руководстве пользователя (см. Проблемы и решения на стр. 138).
2. При наличии доступа к Интернету посетите Web-сайт технической поддержки HP по адресу: www.hp.com/support. Это позволит получить различную информацию о цифровой камере, а также драйверы и обновления программного обеспечения.

 Техническая поддержка доступна на следующих языках: голландский, английский, французский, немецкий, итальянский, португальский, испанский, шведский, традиционный китайский, упрощенный китайский, японский и корейский. Для Дании, Финляндии и Норвегии информация доступна только на английском языке.
3. При наличии доступа к Интернету обратитесь в службу технической поддержки HP по электронной почте. Для этого посетите Web-сайт www.hp.com/support. Специалист службы технической поддержки поможет решить возникшие проблемы. Список языков, на которых осуществляется поддержка по электронной почте, приведен на этом же Web-сайте.
4. Если цифровая камера неисправна, обратитесь к ближайшему дилеру HP. В течение срока ограниченной гарантии обслуживание выполняется бесплатно.
5. Обратитесь в службу технической поддержки HP по телефону. Подробные условия получения поддержки в различных странах и регионах см. по адресу: www.hp.com/support. Компания HP постоянно улучшает качество технической поддержки, поэтому рекомендуется

регулярно посещать Web-сайт HP для получения информации о новых возможностях и условиях поддержки по телефону. Если приведенные выше источники информации не помогли решить проблему, позвоните в службу технической поддержки. При этом необходимо находиться рядом с компьютером и цифровой камерой, а также подготовить следующую информацию:

- номер модели цифровой камеры (указан спереди камеры);
- серийный номер цифровой камеры (указан снизу камеры);
- используемая на компьютере операционная система;
- версия программного обеспечения цифровой камеры (указана на прилагаемом к камере компакт-диске);
- текст сообщений об ошибках.

Условия предоставления технической поддержки HP по телефону могут быть изменены без уведомления.

Техническая поддержка по телефону предоставляется бесплатно с момента приобретения в течение периода, указанного в следующей таблице.

Страна/регион	Период поддержки по телефону
Африка	30 дней
Азиатско-Тихоокеанский регион	1 год
Канада	1 год
Европа	1 год
Латинская Америка	1 год
Ближний Восток	30 дней
США	1 год

Техническая поддержка по телефону в США

Техническая поддержка по телефону доступна как в течение гарантийного срока, так и после его окончания.

В течение срока действия гарантии поддержка предоставляется бесплатно по телефону (800) 474-6836.

В США техническая поддержка по телефону осуществляется на английском и испанском языках и предоставляется круглосуточно 7 дней в неделю (время обслуживания может быть изменено без уведомления).

Техническая поддержка после истечения гарантийного срока предоставляется по телефону (800) 474-6836. Стоимость одного обращения $25, оплата кредитной картой. Чтобы выяснить, действительно ли изделие HP нуждается в обслуживании, обратитесь в службу технической поддержки по телефону.

Техническая поддержка по телефону в Европе, Африке и на Ближнем Востоке

Правила обращения в службу технической поддержки и номера телефонов могут быть изменены. Подробные условия получения поддержки в различных странах и регионах см. по адресу: www.hp.com/support.

Австрия +43 1 86332 1000
0810-001000 (внутри страны)

Алжир +213 61 56 45 43

Бахрейн 800 171 (внутренняя беспошлинная зона)

Бельгия 070 300 005 (голландский)
070 300 004 (французский)

Ближний Восток +971 4 366 2020 (во всем мире)

Великобритания +44 (0) 870 010 4320

Венгрия +36 1 382 1111

Германия +49 (0) 180 5652 180 (0,12 евро/минута)

Греция +30 210 6073603 (во всем мире)
801 11 22 55 47 (внутри страны)
800 9 2649 (беспошлинная зона от Кипра до Афин)

Дания +45 70 202 845

Египет +20 2 532 5222

Западная Африка+351 213 17 63 80 (только франко-говорящие страны)

Израиль +972 (0) 9 830 4848

Ирландия 1890 923 902

Испания 902 010 059

Италия 848 800 871

Люксембург 900 40 006 (французский)
900 40 007 (немецкий)

Марокко +212 22 404747

Нигерия +234 1 3204 999

Нидерланды 0900 2020 165 (0,10 евро/минута)

Норвегия +47 815 62 070

Объединенные Арабские Эмираты800 4520 (внутренняя беспошлинная зона)

Польша +48 22 5666 000

Португалия 808 201 492

Российская Федерация +7 095 7973520 (Москва)
+7 812 3467997 (Санкт-Петербург)

Румыния +40 (21) 315 4442

Саудовская Аравия 800 897 1444 (внутренняя беспошлинная зона)

Словакия +421 2 50222444

Тунис +216 71 89 12 22

Турция +90 216 579 71 71

Украина +7 (380 44) 4903520 (Киев)

Финляндия +358 (0)203 66 767

Франция +33 (0) 892 69 60 22 (0,34 евро/минута)

Чешская республика +420 261307310

Швейцария 0848 672 672 (немецкий, французский, итальянский, в часы пик – 0,08 швейцарского франка, в остальное время – 0,04)

Швеция +46 (0) 77 120 4765

Южная Африка 086 0001030 (ЮАР)
+27 11 2589301 (во всем мире)

Техническая поддержка по телефону в других странах мира

Правила обращения в службу технической поддержки и номера телефонов могут быть изменены. Подробные условия получения поддержки в различных странах и регионах см. по адресу: www.hp.com/support.

Австралия +61 (3) 8877 8000 или местный (03) 8877 8000

Аргентина (54)11-4778-8380 или 0-810-555-5520

Бразилия 0800-157751 или (11)3747-7799

Венесуэла 01-800-4746.8368

Вьетнам +84 (0) 8 823 4530

Гватемала 1800-999 5105

Гонконг +852 2802 4098

Доминиканская Республика 1-800-7112884

Индия 1 600 447737

Индонезия +62 (21) 350 3408

Канада 1-800-474-6836
(905-206-4663 только в области Миссисауга)

Китай +86 (21) 3881 4518

Колумбия 01-800-011-4726

Коста-Рика 0-800-011-0524

Малайзия 1 800 805 405

Мексика 01-800-4726684 или (55)5258-9922

Новая Зеландия +64 (9) 356 6640

Панама 001-800-7112884

Перу 0-800-10111

Республика Корея +82 1588-3003

Сингапур +65 6272 5300

США +1 (800) 474-6836

Таиланд +66 (0) 2 353 9000

Тайвань +886 0 800 010055

Тринидад и Тобаго 1-800-7112884

Филиппины +63 (2) 867 3551

Чили 800-360-999

Ямайка 0-800-7112884

Япония 0570 000 511 (Япония)
+81 3 3335 9800 (кроме Японии)

Приложение A. Обращение с батареями

В камере используется подзаряжаемая литий-ионная батарея HP Photosmart R07 для камер HP Photosmart R-series (L1812A) или одноразовая батарея Duracell CP1. Для достижения наилучших результатов устанавливайте только подзаряжаемую литий-ионную батарею HP или высококачественную одноразовую литиевую батарею.

Важная информация о батареях

- Новые подзаряжаемые батареи поставляются неполностью заряженными. Если литий-ионная батарея используется впервые или хранилась более 2-х месяцев, ее необходимо полностью зарядить.
- Если камера не будет использоваться в течение долгого времени (более 2-х месяцев), HP рекомендует извлечь батарею из камеры. Однако, этого можно не делать, если батарея является подзаряжаемой и камера подключена к док-станции или адаптеру питания HP.
- При установке батареи всегда размещайте ее в соответствии с маркировкой в отсеке. При неправильной установке батареи крышка отсека может закрыться, однако, камера не будет работать.

- Значок уровня заряда батареи может внезапно изменяться при использовании одной и той же батареи. Это вызвано тем, что при работе в некоторых режимах (например, Текущий просмотр), а также при записи видео увеличивается энергопотребление камеры, что приводит к сокращению времени работы от батареи. В этом случае значок показывает, что батарея имеет низкий уровень заряда. При переходе в режим с более низким потреблением энергии (например, Воспроизведение) значок снова может показать высокий уровень заряда, сигнализируя о том, что в этом режиме батарею можно будет использовать дольше.

Продление срока службы батареи

Для увеличения времени работы камеры от батареи следуйте приведенным ниже рекомендациям.

- При съемке изображений и записи видеоклипов отключайте дисплей изображений и для наведения камеры на объект используйте видоискатель. Отключайте дисплей, когда это возможно.
- В меню Setup Menu (настройка) установите для параметра Live View at Power On (режим Текущий просмотр при включении) значение Live View Off (Текущий просмотр выключен), чтобы при включении камера не переходила в режим Текущий просмотр (см. Live View at Power On (режим Текущий просмотр при включении) на стр. 124).
- В меню Setup Menu (настройка) установите для параметра Display Brightness (яркость дисплея) значение Low (низкая), чтобы снизить энергопотребление дисплея изображений в режиме Текущий просмотр (см. раздел Display Brightness (яркость дисплея) на стр. 122).

- Старайтесь реже использовать вспышку. Для этого используйте режим **Автовспышка** вместо **Вспышка вкл.** (см. раздел **Настройка работы вспышки** на стр. 46).
- Чтобы уменьшить перемещение объектива, используйте функцию увеличения только при необходимости (см. раздел **Оптическое увеличение** на стр. 44).
- Старайтесь реже включать и выключать камеру при отсутствии необходимости. При каждом включении камеры объектив выдвигается, а при каждом выключении становится на место. Поэтому, если в течение пяти минут делается в среднем более двух снимков, не выключайте камеру после каждого снимка. Вместо этого можно отключать режим "Текущий просмотр".
- Если камера используется в течение долгого периода времени, например, при выгрузке изображений на компьютер и печати на принтере, подключайте камеру к адаптеру переменного тока HP или док-станции HP Photosmart R-series (опция).

Меры предосторожности при обращении с литий-ионными батареями

- Не сжигайте и не нагревайте батарею.
- Не соединяйте положительный и отрицательный контакты батареи металлическими предметами (например, проволокой).
- Не переносите и не храните батарею вместе с монетами, бижутерией, шпильками и другими металлическими предметами. Хранение литий-ионной батареи вместе с монетами очень опасно. Во избежание получения травмы не кладите такую батарею в карман с монетами.

- Не прокалывайте батарею ногтями, не бейте по ней молотком, не наступайте на батарею и не подвергайте ее сильным ударам каким-либо другим образом.
- Не припаивайте к батарее какие-либо предметы.
- Не подвергайте батарею воздействию пресной или соленой воды и оберегайте ее от высокой влажности.
- Не разбирайте и не деформируйте батарею. Батарея имеет специальные средства защиты, при повреждении которых она может нагреться, взорваться или загореться.
- Если при работе, зарядке или хранении батареи появляется необычный запах, батарея слишком сильно нагревается (небольшое повышение температуры батареи является нормальным), меняет цвет или форму либо происходят другие нетипичные явления, немедленно прекратите использование батареи.
- Если батарея протекает и жидкость попала в глаза, не трите их, а промойте водой и немедленно обратитесь к врачу. В противном случае возможна травма глаз.

Производительность различных типов батарей

В следующей таблице описана производительность подзаряжаемой литий-ионной батареи HP Photosmart R07 и одноразовой батареи Duracell CP1 в зависимости от характера использования камеры:

Характер использования	Литий-ионная	CP1
Наиболее экономичное использование (более 30 изображений в месяц)	Отлично	Хорошо
Наиболее экономичное использование (менее 30 изображений в месяц)	Отлично	Отлично
Частая съемка с использованием вспышки	Отлично	Хорошо
Частая запись видео	Отлично	Хорошо
Частое использование режима **Текущий просмотр**	Отлично	Хорошо
Максимально длительный срок службы батареи	Отлично	Отлично
Использование при низкой температуре	Хорошо	Отлично
Нечастое использование (без док-станции)	Хорошо	Отлично
Нечастое использование (с док-станцией)	Отлично	Отлично
Запасная батарея (длительное хранение)	Плохо	Отлично
Возможность подзарядки батареи	Есть	Нет

Количество снимков для различных типов батарей

В следующей таблице указано минимальное, максимальное и среднее количество изображений, которое можно снять при использовании литий-ионной батареи HP Photosmart R07 и одноразовой батареи Duracell CP1.

Тип батареи	Минимальное количество снимков	Максимальное количество снимков	Приблизительное количество снимков в обычных условиях
Литий-ионная	115	260	200
CP1	90	190	130

ПРИМЕЧАНИЕ При отключенном режиме **Текущий просмотр** одноразовая батарея CP1 позволяет сделать больше снимков, чем подзаряжаемая литий-ионная.

Значения, указанные в приведенной выше таблице, были получены в следующих условиях:

- Минимальное количество снимков было сделано при интенсивном использовании режима **Текущий просмотр** (30 секунд для каждого изображения) и **Воспроизведение** (15 секунд для каждого изображения), для вспышки выбран режим **Вспышка вкл**. Для 75% фотографий использовалась функция оптического увеличения (в обоих направлениях). Съемка выполнялась сеансами по четыре кадра с перерывами между сеансами не менее 5 минут, в течение которых камера была выключена.

- Максимальное количество снимков было сделано при минимальном использовании режима **Текущий просмотр** (для 25% изображений в течение 10 секунд) и **Воспроизведение** (4 секунды для каждого изображения). Вспышка использовалась при съемке 25% фотографий, оптическое увеличение (в обоих направлениях) применялось для 25% снимков. Съемка выполнялась сеансами по четыре кадра с перерывами между сеансами не менее 5 минут, в течение которых камера была выключена.
- Среднее количество снимков было сделано при использовании режима **Текущий просмотр** (для 50% изображений в течение 15 секунд) и режима **Воспроизведение** (8 секунд для каждого изображения). Вспышка использовалась при съемке 50% фотографий, оптическое увеличение (в обоих направлениях) применялось для 50% снимков. Съемка выполнялась сеансами по четыре кадра с перерывами между сеансами не менее 5 минут, в течение которых камера была выключена.

Индикатор уровня заряда батареи

В следующей таблице приведено описание значков, соответствующих различным уровням заряда батареи. Один из таких значков отображается на экране состояния в режиме **Текущий просмотр**, **Воспроизведение**, а также когда камера подключена к компьютеру или принтеру.

.

Значок	Описание
	Уровень заряда батареи составляет 65-100%.
	Уровень заряда батареи составляет 35-65%.
	Уровень заряда батареи составляет 10-35%.
	Уровень заряда батареи составляет менее 10%. Камера скоро выключится. Режим **Текущий просмотр** отключен (см. примечание ниже).
 Мигает	Батарея разряжена. Камера выключается.
	Камера работает от адаптера питания (используется неподзаряжаемая батарея или батарея не установлена).
Анимированный значок зарядки батареи	Камера работает от адаптера питания или док-станции и выполняет зарядку батареи.
	Камера завершила зарядку батареи и работает от адаптера питания или док-станции.

ПРИМЕЧАНИЕ При отключенном режиме **Текущий просмотр** одноразовая батарея CP1 позволяет сделать больше снимков, чем подзаряжаемая литий-ионная.

ПРИМЕЧАНИЕ Индикатор заряда батареи наиболее точно показывает уровень через несколько минут после начала использования камеры. После ее выключения уровень заряда немного восстанавливается, поэтому показания индикатора сразу после включения камеры могут быть менее точными, чем при ее использовании.

ПРИМЕЧАНИЕ Если извлечь из камеры батарею, установленные дата и время сохраняются около 10 минут. Если камера останется без батареи в течение более длительного времени, то время и дата останутся такими, какими они были при последнем использовании камеры. После включения камеры может быть предложено установить дату и время.

Подзарядка литий-ионной батареи

Подзаряжаемую литий-ионную батарею HP Photosmart R07 можно заряжать в камере, подключенной к адаптеру питания переменного тока HP или установленной на док-станции HP Photosmart R-series (опция). Кроме того, для зарядки литий-ионной батареи можно использовать устройство для быстрой подзарядки батарей HP Photosmart (опция) или отсек для дополнительной батареи на док-станции HP Photosmart R-series. Подробную информацию содержит Приложение Б. Приобретение принадлежностей на стр. 185.

Если к камере подключен адаптер питания HP и камера выключена, во время зарядки батареи будет мигать индикатор питания/памяти сзади камеры. Если камера установлена на док-станции, при зарядке будет мигать индикатор док-станции. При использовании устройства для быстрой подзарядки индикатор устройства будет светиться желтым светом.

В следующей таблице указано среднее время зарядки полностью разряженной батареи при использовании различных устройств, а также сигналы окончания зарядки.

Способ зарядки батареи	Среднее время зарядки	Сигнал окончания зарядки
В камере, которая подключена к адаптеру питания или установлена на док-станции	5-7 часов	Индикатор питания/памяти на камере (либо индикатор питания на док-станции) перестает мигать и начинает светиться. На дисплее изображений камеры индикатор заряда будет иметь значение .
В док-станции	2,5-3,5 часов	Индикатор зарядки батареи на док-станции перестает мигать и начинает светиться.
В устройстве для быстрой подзарядки HP	1-2 часа	Индикатор на устройстве для быстрой подзарядки светится зеленым светом.

Если камера не будет использоваться сразу после зарядки батареи, рекомендуется не снимать ее с док-станции или не отключать от адаптера питания HP. В этом случае камера будет время от времени подзаряжать батарею, обеспечивая постоянную готовность к работе.

При использовании литий-ионной батареи следуйте приведенным ниже рекомендациям.

- После установки в камере новой литий-ионной батареи полностью зарядите ее, прежде чем использовать камеру.
- Если литий-ионная батарея не используется, то со временем она разряжается независимо от того, установлена она в камере или нет. Поэтому, если батарея не использовалась более двух месяцев, зарядите ее перед работой с камерой. Для продления срока службы неиспользуемой батареи рекомендуется заряжать ее каждые 6-12 месяцев.

- Производительность всех подзаряжаемых батарей, в том числе литий-ионных, со временем снижается, особенно при хранении и использовании в условиях высокой температуры. Если срок службы батареи со временем снизился до недопустимого уровня, замените батарею на литий-ионную батарею HP Photosmart R07 для камер HP Photosmart R-series (L1812A).
- Камера, док-станция и устройство для быстрой подзарядки могут нагреваться при работе и подзарядке литий-ионной батареи. Это является нормальным.
- Литий-ионная батарея может находиться в камере, док-станции и устройстве для быстрой подзарядки в течение любого времени без вреда для батареи, камеры, док-станции и устройства для подзарядки. Храните заряженные батареи в прохладном месте.

Меры предосторожности при подзарядке литий-ионных батарей

- Не заряжайте в камере, док-станции или устройстве для быстрой подзарядки сухие батареи и батареи других типов.
- Правильно размещайте литий-ионную батарею при установке в камере, док-станции или устройстве для быстрой подзарядки.
- Используйте камеру, док-станцию и устройство для быстрой подзарядки только в сухом месте.
- Не заряжайте литий-ионную батарею в местах с высокой температурой, например, под воздействием прямых солнечных лучей или рядом с огнем.

- При подзарядке литий-ионной батареи не накрывайте камеру, док-станцию или устройство для быстрой подзарядки.
- Не используйте камеру, док-станцию или устройство для быстрой подзарядки при наличии каких-либо повреждений на литий-ионной батарее.
- Не разбирайте камеру, док-станцию и устройство для быстрой подзарядки.
- Перед очисткой адаптера питания HP или устройства для быстрой подзарядки отсоединяйте их от электрической розетки.
- После интенсивного использования размер литий-ионной батареи может немного увеличиться. При возникновении затруднений с установкой или извлечением батареи из камеры, док-станции или устройства для быстрой подзарядки замените батарею на новую. Старую батарею необходимо утилизировать.

Переход в спящий режим для экономии заряда батареи

Если не нажимать на кнопки камеры в течение одной минуты, дисплей автоматически отключится для продления времени работы от батареи и через 5 минут камера выключится. Для возврата камеры в рабочий режим нажмите любую кнопку. В противном случае через 5 минут после истечения тайм-аута камера автоматически выключится, если она не подключена к компьютеру, принтеру или адаптеру питания HP.

Приложение Б. Приобретение принадлежностей

Для камеры можно приобрести дополнительные принадлежности.

Информацию о камере HP R707 и совместимых принадлежностях см. по адресу: www.hp.com (по всему миру)

Информацию о приобретении принадлежностей см. по адресу: www.hp.com/eur/hpoptions (Европа)

Ниже перечислены некоторые принадлежности для этой цифровой камеры.

- Док-станция HP Photosmart R-series – C8887A

 Позволяет заряжать батарею в камере и дополнительную батарею в отсеке док-станции, чтобы камера всегда была готова к работе. Обеспечивает удобную передачу фотографий на компьютер, отправку снимков по эл. почте с помощью HP Instant Share и печать изображений одним нажатием кнопки. Позволяет подключить камеру к телевизору и просматривать фотографии в виде слайд-шоу с помощью пульта дистанционного управления.

 В комплект входит док-станция с дополнительным отсеком для зарядки литий-ионной батареи, пульт дистанционного управления, подзаряжаемая литий-ионная батарея HP Photosmart R07, кабель аудио/видео, кабель USB и адаптер питания HP (только в Северной Америке).

- **Комплект HP Photosmart Quick Recharge Kit для камер HP Photosmart R-series** – L1810A (недоступен в Латинской Америке).

 Обеспечивает быструю подзарядку литий-ионной батареи и защиту камеры HP Photosmart R-series. Содержит все необходимое для камеры: зарядное устройство, чехол, дорожную сумку и подзаряжаемую литий-ионную батарею HP Photosmart R07.

- **Подзаряжаемая литий-ионная батарея HP Photosmart R07 для камер HP Photosmart R-series** – L1812A.

 Батарея большой емкости, которую можно многократно подзаряжать.

- **Адаптер питания переменного тока HP Photosmart 3,3 В для камер HP Photosmart R-series** – C8912B (недоступен в Латинской Америке).

 С камерами R-series можно использовать только этот адаптер питания.

- **Карты памяти HP Photosmart SD**.
 Важную информацию о поддерживаемых картах памяти см. в разделе **Память** на стр. 191.
 - Карта памяти HP Photosmart SD 128 Мб – C8897A
 - Карта памяти HP Photosmart SD 256 Мб – L1813A
 - Карта памяти HP Photosmart SD 512 Мб – L1814A

 ПРИМЕЧАНИЕ. Карты памяти HP недоступны в Азиатско-Тихоокеанском регионе и Латинской Америке.

- **Чехол HP Photosmart Premium для камер HP Photosmart R-series** – L1811A.

 Используйте этот мягкий чехол для защиты камеры HP Photosmart R-series. Этот чехол разработан специально для цифровых камер HP и имеет отделение для карты памяти, дополнительных батарей и т.д.

- **www.casesonline.com**. По адресу **www.casesonline.com** можно самостоятельно спроектировать нестандартный чехол для камеры HP Photosmart R-series. При этом можно выбрать форму, материал и цвет чехла.

Приложение B. Технические характеристики

Параметр	Описание
Разрешение	Неподвижные изображения: • общее – 5,36 мегапикселя (2690 x 1994); • эффективное – 5,14 мегапикселя (2612 x 1968). Видеоклипы: • общее – 320 x 240.
Светочувствительный элемент	Диагональ 9,075 мм (1/1,8", формат 4:3), CCD
Глубина цвета	36 бит (12 бит x 3 цвета)
Объектив	Фокусное расстояние: • широкоугольный режим – 8 мм; • режим телефото – 24 мм; • 39–117 мм (в эквиваленте для 35 мм камер). Индекс диафрагмы: • широкоугольный режим – от f/2,8 до f/4,8; • режим телефото – от f/4,9 до f/8,4.
Резьба объектива	Нет
Видоискатель	Оптический видоискатель реального изображения с функцией увеличения, 3-кратное увеличение без настройки диоптрий

Параметр	Описание
Увеличение	3-кратное оптическое, 8-кратное цифровое
Фокусировка	Обычная (по умолчанию): • широкоугольный режим – от 500 мм до бесконечности; • режим телефото – от 700 мм до бесконечности. Макро: • широкоугольный режим – от 140 до 900 мм; • режим телефото – от 500 до 1000 мм. • Режимы фокусировки: **Обычная фокусировка** (по умолчанию), **Макро**, **Бесконечность**, **Ручная фокусировка**.
Скорость затвора	От 1/2000 до 16 с
Установка на штативе	Есть
Встроенная вспышка	Есть, обычное время зарядки 6 с
Рабочее расстояние вспышки	**Увеличение** **Режим** / **ISO 100** / **ISO 200** / **ISO 400** Широкоугольный / 2,7 м / 4 м / 6 м Телефото / 1,5 м / 2,5 м / 3,25 м
Внешняя вспышка	Нет
Режимы вспышки	**Вспышка выкл.**, **Автовспышка** (по умолчанию), **Эффект красных глаз**, **Вспышка вкл.**, **Ночь**
Дисплей изображений	1,5" цветной жидкокристаллический TFT с активной матрицей и подсветкой, 119548 пикселей (494 x 242)

Параметр	Описание
Память	• 32 Мб внутренней флэш-памяти, из них около 27 Мб для хранения изображений. • Отсек для карты памяти. • Эта камера поддерживает карты памяти Secure Digital (SD) и MultiMediaCard™ (MMC) емкостью 8 Мб и более, которые были протестированы на соответствие характеристикам MultiMediaCard. На упаковке или самих картах памяти MMC, прошедших такое тестирование, имеется логотип MultiMediaCard. • Рекомендуется использовать карты памяти SD, т.к. они выполняют чтение и запись данных быстрее, чем карты MMC. • Камера поддерживает работу с картами памяти емкостью до 2 Гб, однако компания HP протестировала только карты памяти объемом до 512 Мб. Камера не поддерживает работу с картами памяти емкостью более 2 Гб. Карты памяти большой емкости сами по себе не влияют на производительность камеры, однако, если карта памяти содержит большое количество файлов (более 300), то для включения камеры потребуется больше времени. • Количество изображений, которые можно сохранить на карте памяти, зависит от выбранного при съемке значения параметра **Image Quality** (качество изображения). См. раздел **Емкость памяти** на стр. 195.

Параметр	Описание
Съемка изображений	• Неподвижные изображения (по умолчанию). • Автоспуск – съемка неподвижного изображения или видеоклипа после 10-секундной задержки. • Автоспуск – 2 кадра – съемка изображения после 10-секундной задержки, затем съемка второго кадра через 3 секунды. Съемка 1 видеоклипа после 10-секундной задержки. • Серия – съемка 3-х кадров с максимально возможной скоростью, до заполнения буфера. • Видео – 30 кадров в секунду (со звуком), до заполнения памяти или карты памяти.
Запись звука	• Неподвижные изображения – звуковой клип длительностью до 60 секунд. • Серия – запись звука не поддерживается. • Видеоклипы – звук записывается автоматически.
Режимы съемки	Авто (по умолчанию), Действие, Пейзаж, Портрет, Пляж/Снег, Закат, Приоритет диафрагмы, Панорама, Документ, Мой режим
Качество изображений	• 5MP ★★★ • 5MP ★★ (по умолчанию) • 3MP ★★ • 1MP ★★ • VGA ★★ • Нестандартное качество изображения (разрешение и сжатие)
Компенсация экспозиции	Авто (по умолчанию). Может быть установлена вручную от -3,0 до +3,0 EV (Exposure Value), шаг 1/3.
Баланс белого	Авто (по умолчанию), Солнце, Тень, Электрическое освещение, Флуоресцентная лампа, Вручную

Параметр	Описание
Измерение АЭ	Среднее, По центру (по умолчанию), Пятно
Скорость ISO	Авто (по умолчанию), 100, 200, 400
Адаптивное освещение	Выкл. (по умолчанию), Слабое, Сильное
Цветовые режимы	Полноцветный (по умолчанию), Черно-белый, Сепия
Насыщенность	Низкая, Средняя (по умолчанию), Высокая
Резкость	Низкая, Средняя (по умолчанию), Высокая
Контрастность	Низкая, Средняя (по умолчанию), Высокая
Съемка с различной экспозицией	Выкл. (по умолчанию), -/+ 0,3 EV, -/+ 0,7 EV, -/+ 1,0 EV
Показ даты и времени	Выкл. (по умолчанию), Только дата, Дата и время
Увеличение при воспроизведении	Увеличение неподвижного изображения на дисплее до 140 раз
Формат сжатия	• JPEG (EXIF) – для неподвижных изображений. • MPEG1 – для видеоклипов.
Интерфейсы	• Разъем USB Mini-AB: A/Mini-B – для подключения к компьютеру, Mini-A/B – для подключения к некоторым принтерам (HP Photosmart или PictBridge-совместимым принтерам). • Разъем для подключения адаптера переменного тока 3,3 В, 2500 мА. • Разъем для подключения к док-станции HP Photosmart R-series.
Датчик ориентации	Есть

Параметр	Описание
Стандарты	• Передача PTP (15740) • Передача MSDC • NTSC/PAL • JPEG • MPEG1 • DPOF 1.1 • EXIF 2.2 • DCF 1.0 • PictBridge 1.0 • USB 2.0
Питание	Энергопотребление: 2,3 Вт (с включенным дисплеем), 4 Вт (максимальное). Камера может работать со следующими источниками питания: • Одна подзаряжаемая литий-ионная батарея HP Photosmart R07 для камер HP Photosmart R-series (L1812A) или одноразовая батарея Duracell CP1. Подзаряжаемую батарею можно заряжать с помощью адаптера переменного тока HP или док-станции HP Photosmart R-series (опция). • Адаптер питания переменного тока HP (3,3 В, 2500 мА, 8,25 Вт). • Док-станция HP Photosmart R-series (опция). Зарядка батареи в камере при использовании адаптера питания HP или док-станции HP Photosmart R-series (опция): среднее время зарядки 5-7 часов.
Размеры	При выключенной камере (объектив задвинут): 98,5 мм (Д) x 35,3 мм (Ш) x 60 мм (В)
Масса	180 г без батареи

Параметр	Описание
Температура	Рабочая: 0 ... 50° C при относительной влажности 15 ... 85% Хранения: -30 ... 65° C при относительной влажности 15 ... 90%
Гарантия	Годовая ограниченная гарантия, предоставляемая службой технической поддержки HP

Емкость памяти

В следующей таблице приведено примерное количество снимков и их средний размер, которые можно сохранить во внутренней памяти камеры при выборе различных значений параметра Image Quality (качество изображения) в меню Capture Menu (съемка).

ПРИМЕЧАНИЕ Для хранения изображений доступны не все 32 Мб памяти, т.к. некоторая ее часть используется для внутренних операций камеры. Кроме того, размеры файлов и количество изображений во внутренней памяти камеры или на карте памяти могут отличаться в зависимости от объектов на изображениях.

5MP ★★★	10 изображений (2,5 Мб каждое)
5MP ★★ (по умолчанию)	21 изображение (1,25 Мб каждое)
3MP ★★	33 изображения (800 Кб каждое)
1MP ★★	53 изображения (500 Кб каждое)
VGA ★★	176 изображений (150 Кб каждое)

Приложение Г. Информация о гарантии

Ограниченная гарантия Hewlett-Packard

Для цифровой камеры HP photosmart R707 с функцией HP Instant Share предусмотрена годовая ограниченная гарантия.

- Компания HP гарантирует Покупателю (конечному пользователю), что оборудование HP, комплектующие, программное обеспечение и принадлежности не имеют дефектов материалов и изготовления. Настоящая гарантия действует с момента приобретения в течение указанного выше времени. При получении в течение гарантийного срока компанией HP уведомления о таких дефектах компания HP, по своему усмотрению, либо отремонтирует, либо заменит изделия, признанные дефектными. При этом используемые для замены изделия могут быть новыми или эквивалентными новым по своим характеристикам.
- Компания HP гарантирует отсутствие сбоев в работе программного обеспечения HP, вызванных дефектами материалов и изготовления, при условии правильной установки и использования. Настоящая гарантия действует с момента приобретения в течение указанного выше времени. Если в течение гарантийного срока компания HP получит уведомление о таких дефектах, HP заменит программное обеспечение, не выполняющее запрограммированных инструкций вследствие таких дефектов.

- Компания HP не гарантирует, что работа изделий HP будет бесперебойной и без ошибок. Если в течение разумного периода времени HP будет не в состоянии отремонтировать или заменить изделие в соответствии с условиями гарантии, Покупатель имеет право получить обратно сумму, затраченную на приобретение изделия. При этом само изделие должно быть немедленно возвращено HP.
- Изделия HP могут содержать переработанные части, эквивалентные новым по своим характеристикам, или части, бывшие в случайном употреблении.
- Гарантия не распространяется на изделия, получившие дефекты в результате: (а) неправильного или неадекватного обслуживания и настройки; (б) использования программного обеспечения, интерфейсных устройств, комплектующих и расходных материалов других поставщиков; (в) неавторизованной модификации и неправильного использования; (г) эксплуатации в недопустимых для данного изделия условиях окружающей среды; (д) неправильной подготовки места эксплуатации или обслуживания.
- НАСТОЯЩАЯ ГАРАНТИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ В ПРЕДЕЛАХ, РАЗРЕШЕННЫХ МЕСТНЫМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ. HP НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ КАКИХ-ЛИБО ИНЫХ ГАРАНТИЙ, КАК ЯВНЫХ, ТАК И ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ, ВЫРАЖЕННЫХ ПИСЬМЕННО ИЛИ УСТНО, А ТАКЖЕ СПЕЦИАЛЬНО ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ ЛЮБЫХ ГАРАНТИЙ ОТНОСИТЕЛЬНО ВЫСОКИХ КОММЕРЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ИЗДЕЛИЯ И ЕГО СООТВЕТСТВИЯ КОНКРЕТНЫМ ЦЕЛЯМ. В некоторых странах, провинциях и штатах местное законодательство запрещает

ограничение длительности предполагаемой гарантии. В таких случаях вышеприведенные ограничения и исключения не могут быть применены. Данная гарантия предоставляет Покупателю специальные права. Покупатель может также иметь другие права, которые отличаются в разных штатах, провинциях и странах.

- Ограниченная гарантия HP действует во всех странах и регионах, где компания HP продает данное изделие и предоставляет для него техническую поддержку. Уровень предоставляемого гарантийного обслуживания может отличаться в разных странах. Компания HP не будет изменять характеристики, состав и возможности изделия с целью его использования в странах, для которых это изделие не было предназначено из-за несоответствия юридическим или нормативным документам.
- В ПРЕДЕЛАХ, РАЗРЕШЕННЫХ МЕСТНЫМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ, ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ НАСТОЯЩЕЙ ГАРАНТИЕЙ МЕРЫ ЯВЛЯЮТСЯ ЕДИНСТВЕННЫМИ И ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОКУПАТЕЛЯ. ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ СЛУЧАЕВ, ОГОВОРЕННЫХ ВЫШЕ, КОМПАНИЯ HP И ЕЕ ПОСТАВЩИКИ НЕ НЕСУТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПОТЕРЮ ДАННЫХ, А ТАКЖЕ ЗА ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ, РЕАЛЬНЫЙ, ПОБОЧНЫЙ, КОСВЕННЫЙ И ЛЮБОЙ ДРУГОЙ УЩЕРБ (ВКЛЮЧАЯ ПОТЕРЮ ПРИБЫЛИ ИЛИ ДАННЫХ), НЕЗАВИСИМО ОТ КОНТРАКТА, ДЕЛИКТА И ДРУГИХ ЮРИДИЧЕСКИХ ОСНОВАНИЙ. В некоторых странах, провинциях и штатах местное законодательство запрещает ограничение и исключение ответственности за побочный или косвенный ущерб. В таких случаях вышеприведенные ограничения и исключения не могут быть применены.

- ПОЛОЖЕНИЯ НАСТОЯЩЕЙ ГАРАНТИИ, КРОМЕ ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ СЛУЧАЕВ, НЕ ИСКЛЮЧАЮТ, НЕ ЗАПРЕЩАЮТ И НЕ ИЗМЕНЯЮТ, А ТОЛЬКО ДОПОЛНЯЮТ УСТАНОВЛЕННЫЕ ЗАКОНОМ ПРАВА ПОКУПАТЕЛЕЙ, ПРИМЕНИМЫЕ К ПРОДАЖЕ ДАННОГО ИЗДЕЛИЯ.

Утилизация материалов

Данный продукт HP содержит следующие материалы, которые могут потребовать специального обращения в конце срока службы:

- Литий-ионная подзаряжаемая батарея.
- Свинец в припое и некоторых компонентах.

Возможно, утилизация этих материалов регулируется какими-либо требованиями к охране окружающей среды. Для получения информации об утилизации обращайтесь в местные органы охраны окружающей среды или в организацию Electronic Industries Alliance (EIA) (www.eiae.org).

Меры предосторожности

- Во избежание поражения электрическим током не открывайте корпус камеры и не пытайтесь выполнять ее ремонт самостоятельно. Для ремонта камеры обратитесь в авторизованный центр обслуживания HP.
- Во избежание повреждения камеры оберегайте ее от слишком высокой влажности.
- Если внутрь камеры попала жидкость, немедленно прекратите работу с камерой. Прежде чем снова использовать камеру, дождитесь, пока она полностью высохнет.

- Если используется одноразовая батарея, не пытайтесь подзаряжать ее. Соблюдайте инструкции по использованию батареи, предоставленные ее производителем.
- Уничтожайте батареи в соответствии с инструкциями по уничтожению или переработке батарей, которые предоставляет их производитель, либо следуйте рекомендациям местной организации, занимающейся утилизацией отходов. Не сжигайте и не прокалывайте батареи.
- Подзаряжаемую литий-ионную батарею можно заряжать в камере, подключенной к адаптеру питания переменного тока HP или установленной на док-станции HP Photosmart R-series. Используйте адаптер питания и док-станцию, одобренные HP для работы с этой камерой. Использование несовместимого адаптера питания или док-станции может привести к повреждению камеры и прекращению действия гарантии.

Предметный указатель

A
Adaptive Lighting (адаптивное освещение) 75
AE Bracketing (съемка с различной экспозицией) 81
AE Metering (измерение АЭ) 73
AF, индикатор видоискателя 25

C
Camera Sounds (звуковые сигналы), настройка 122
Capture (съемка)
 использование меню 61
 справка 62
Color (цвет) 77
Contrast (контрастность) 80

D
Date & Time Imprint (дата и время на фото) 83
Delete (удалить) 96
Display Brightness (яркость дисплея), настройка 122

E
EV Compensation (компенсация экспозиции) 63

F
Focus Assist Light (индикатор помощи при фокусировке)
 настройка 123

H
Help Menu (справка) 31
HP Image Zone
 программа не установлена 133
 установка программы 19
HP Instant Share
 включение/выключение 104
 выбор всех изображений 110
 выбор некоторых изображений 112
 использование меню HP Instant Share Menu 109
 кнопка HP Instant Share 24, 104
 настройка меню HP Instant Share Menu 104
 описание 11, 103
HP Photosmart, Web-сайт 165

I
Image Advice (анализ изображения) 99
Image Info (информация об изображении) 99
Image Quality (качество изображения)
 настройка 64
 настройка нестандартного 67
ISO Speed (скорость ISO) 72

L
Language (язык), изменение 128
Live View at Power On (режим Текущий просмотр при включении) 124

M
Macintosh
 дополнительное ПО 21
 настройка USB 126
 подключение камеры 115
 установка ПО 21
Manual White Balance (настройка баланса белого вручную) 71
Move Images to Card (перемещение изображений на карту памяти) 128

P
Playback (воспроизведение) 92
Preview Panorama (просмотр панорамы) 102

R
Remove Red Eyes (устранение эффекта красных глаз) 98
Reset Settings (восстановить параметры) 129

S
Saturation (насыщенность) 78
Setup Menu (настройка) 121
Sharpness (резкость) 79

T
TV Configuration (конфигурация ТВ) 127

U
USB-интерфейс
 настройка 126
 разъем на камере 28

W
Web-сайт HP Photosmart 165
White Balance (баланс белого) 69

А
автоматическая экспозиция 51
Автоспуск
 индикатор 27
 использование 48
 кнопка 24
Автоспуск/Серия 24
адаптер питания HP 15, 27
 приобретение 186
 разъем на камере 27

Б
батарея
 важная информация 173
 индикатор уровня заряда 179
 количество снимков для различных типов 178
 крышка отсека 28
 одноразовая CP1 173
 подзарядка литий-ионной 181
 приобретение литий-ионной 186

продление срока службы 174
производительность 177
установка 14
устройство для быстрой подзарядки 186
характер использования 173
Бесконечность, режим фокусировки 41

В

Видео
индикатор видоискателя 25
описание кнопки 26
видеоклипы
воспроизведение 86
запись 36
видоискатель
индикаторы 25
использование 39
метки фокусировки 39
описание 25
включение/выключение 17
внутренняя память
емкость 195
оставшиеся изображения 38
Воспроизведение, кнопка 24
восстановление параметров 129
вспышка
использование 46
кнопка 24
описание 27
рабочее расстояние 190
режимы 46
выбор изображений
для непосредственной печати 89
для получателей HP Instant Share 112

Д

дата и время, установка 18, 125
Действие, режим 51
диагностические тесты 164
диапазон
вспышки 190
индекса диафрагмы 189
компенсации экспозиции 192
фокусировки 41, 190
диафрагма, настройка 52
динамик камеры 26
дисплей изображений
использование 37
кнопка Текущий просмотр 24
описание 24
режим Текущий просмотр при включении 124
экран состояния 31
длительная экспозиция, уменьшение искажений 54
док-станция
вставка 12
описание 11
приобретение 185
разъем на камере 28
Документ, режим 53
дополнительное программное обеспечение 20, 21

Е

емкость внутренней памяти 195

З

Закат, режим 52
запись
 видеоклипов 36
 звуковых клипов 34, 101
затемнение изображения 63
звуковые клипы
 воспроизведение 86
 запись 34, 101

И

избыточная экспозиция 63
изменение автоматической экспозиции 51
изображения
 адаптивное освещение 75
 баланс белого 69
 дата и время 83
 запись звуковых клипов 34
 затемнение 63
 измерение АЭ 73
 качество 64
 количество в памяти 195
 количество оставшихся 38, 88
 контрастность 80
 насыщенность 78
 нестандартное качество 67
 осветление 63
 отправка 103
 оттенки цвета 71
 передача с камеры на компьютер 115
 поворот 102
 просмотр миниатюр 90
 режим Панорама 54
 режимы съемки 51
 резкость 79
 скорость ISO 72
 слишком темные/светлые 63
 съемка в режиме автоспуска 48
 съемка неподвижных 33
 съемка с различной экспозицией 81
 увеличение 91
 цвет 77
индекс диафрагмы 52
индикаторы
 AF 25
 Автоспуск 27
 Видео 25
 памяти 22
 питания/памяти 22
 помощи при фокусировке 27, 123
 уровня заряда батареи 179
информация о гарантии 197
использование камеры без ПО 133

К

калибровка цвета 71
камера
 включение/выключение 17
 диагностические тесты 164
 обзор меню 29
 перезагрузка 132
 принадлежности 185
 приобретение чехла 187
 режимы работы 28
 характеристики 189
карта памяти
 крышка отсека 28
 оставшиеся изображения 38, 88

поддерживаемые типы и емкость 191
установка 13
кнопки
HP Instant Share 104
Mode (режим) 26
на камере 22
со стрелками 23
количество изображений в памяти 195
количество оставшихся изображений 38, 88
компоненты камеры
вид сверху 26
вид сзади 22
вид спереди, сбоку и снизу 27
компьютер Windows
дополнительное ПО 20
подключение камеры 115
установка ПО 20
компьютер, подключение камеры 115
крепление штатива 28

Л

литий-ионная батарея
меры предосторожности 175
подзарядка 181
приобретение 186
логический диск, подключение камеры 126

М

Макро, режим фокусировки 41
меню
Capture (съемка) 61
Help Menu (справка) 31
HP Instant Share 109
Playback (воспроизведение) 92
Setup Menu (настройка) 121
обзор 29
меню HP Instant Share Menu
выбор всех изображений 110
выбор некоторых изображений 112
использование 109
настройка 104
описание 109
подготовка 104
Меню/OK, кнопка 23
меры предосторожности при обращении с литий-ионными батареями 175
метки в режиме Текущий просмотр 39
мигающие индикаторы 22, 25, 27
микрофон 27
миниатюры
просмотр 90
регулятор Масштаб 23
Мой режим
использование 57
описание 53
подменю My Mode Saved Settings (сохраняемые параметры для режима Мой режим) 59

Н

недостаточная экспозиция 63
непосредственная печать
выбор изображений 89

печать изображений с камеры 118

О

Обычная фокусировка, режим 41
одноразовая батарея CP1 173
оптическое увеличение 44
осветление изображения 63
оставшиеся изображения 38, 88
отправка изображений 103
ошибки
на камере 150
на компьютере 161

П

память, индикатор 22
Панорама, режим
Preview Panorama (просмотр панорамы) 102
использование 54
настройка 53
передача изображений 115
перезагрузка камеры 132
переключатель ON/OFF 22
печать изображений
выбор изображений 89
с камеры 118
с помощью HP Instant Share 103
Печать, кнопка
использование 89
описание 24
Пейзаж, режим 52
питание
включение/выключение 17
индикатор 22
уровни заряда батареи 179
характеристики 194
Пляж и снег, режим 52
поворот изображений 102
поддержка пользователей 166
подзарядка литий-ионной батареи 181
подключение
к компьютеру 115
к принтеру 118
как накопителя USB (MSDC) 126
как устройства PTP (стандарт передачи изображений) 126
помощь пользователям 166
Помощь при фокусировке, индикатор 27
Портрет, режим 52
Приблизить
использование 91
регулятор Масштаб 23
принадлежности для камеры 185
приобретение принадлежностей 185
Приоритет диафрагмы (Av), режим 52
проблемы, устранение неполадок 131
программное обеспечение, установка 19, 21
продление срока службы батареи 174
производительность различных типов батарей 177
просмотр изображений 86

Р

рабочее расстояние вспышки 190
разрешение, настройка нестандартного 68
разъемы
 USB 28
 для адаптера питания HP 27
 для подключения к док-станции 28
регулятор с кнопками 23
режим воспроизведения 86
режим съемки
 кнопка 26
 настройка 51
режимы работы камеры 28
ремешок, крепление 12
Ручная фокусировка, режим 42, 43

С

свободное место в памяти 38, 88
Серия
 кнопка 24
 режим 50
сжатие, настройка нестандартного 68
сигналы камеры 122
скорость затвора 190
службы поддержки 166
сообщения
 на камере 150
 на компьютере 161
сохраненные параметры в режиме Мой режим 59
справка для меню Capture 62
Спуск, кнопка
 описание 26
 фиксация экспозиции и фокуса 39
срок службы батареи 174
съемка неподвижных изображений 33

Т

Текущий просмотр
 кнопка 24
 режим 37
техническая поддержка 166

У

увеличение
 изображений 91
 оптическое 44
 регулятор Масштаб 23
 характеристики 190
 цифровое 45
удаление изображения при мгновенном просмотре 34
уменьшение искажений, длительная экспозиция 54
Уменьшить и Увеличить, кнопки 23
установка
 батареи 14
 даты и времени 18, 125
 карты памяти 13
 программного обеспечения 19, 21
 ремешка 12
устранение неполадок 131
устранение эффекта красных глаз 47, 98

Ф
ферритовый модуль,
крепление на кабеле 15
фокусировка
блокировка 40
диапазон 190
дрожание камеры 44
кнопка 24
метки фокусировки 39
приоритет настройки 42
режим Бесконечность 41
режим Макро 41
режим Обычная
фокусировка 41
режим Ручная фокусировка
42, 43
режимы 41
Фокус, кнопка 24
формат сжатия 193

Х
характеристики 189

Ц
цифровое увеличение 45

Ч
чехол для камеры 187

Э
экономия заряда батареи 174
экран с информацией об
изображениях 88
экран состояния 31

Я
язык, выбор при первом
включении 18